



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO DE JANEIRO



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO (PROPI) Prestação de Contas PROCiência 2016-2017

CAMPUS:

<input type="checkbox"/> ARRAIAL DO CABO	<input type="checkbox"/> NILÓPOLIS	<input type="checkbox"/> PINHEIRAL	<input type="checkbox"/> RIO DE JANEIRO
<input type="checkbox"/> BELFORD ROXO	<input type="checkbox"/> NITERÓI	<input type="checkbox"/> REALENGO	<input type="checkbox"/> SÃO GONÇALO
<input type="checkbox"/> DUQUE DE CAXIAS	<input type="checkbox"/> PARACAMBI	<input type="checkbox"/> REITORIA	<input type="checkbox"/> SÃO JOÃO DE MERITI
<input type="checkbox"/> MESQUITA	<input type="checkbox"/> PAULO DE FRONTIN	<input type="checkbox"/> RESENDE	<input type="checkbox"/> VOLTA REDONDA

1 – NOME DO PESQUISADOR RESPONSÁVEL PELO PROJETO:

2 – TÍTULO DO PROJETO: (OBS.: O TÍTULO DO PROJETO DEVE SER O MESMO INFORMADO NO ATO DE SUBMISSÃO AO PROGRAMA)

3 – DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA GERADA

Obs.: As produções, a serem quantificadas e descritas nos itens a seguir, devem indicar, exclusivamente, as que foram desenvolvidas por meio do Projeto submetido ao PROCiência no período de vigência (2016-2017).

INFORME NO QUADRO ABAIXO A QUANTIDADE DE ACORDO COM O TIPO DE PRODUÇÃO

Cód.	Produção Bibliográfica	Qtd.
1	Artigos publicados em periódicos nacionais	
2	Artigos publicados em periódicos internacionais	
3	Artigos aceitos para publicação	
4	Livros	
5	Capítulos de livro (s)	
6	Organização de livro (s)	
7	Textos em jornais ou revistas (magazine)	
8	Trabalhos em anais de eventos nacionais	
9	Trabalhos em anais de eventos internacionais	
10	Partitura musical	
11	Tradução	
12	Prefácio, posfácio	
13	Outras produções bibliográficas	

Cód.	Produção Artística/Cultural	Qtd.
14	Artes cênicas	
15	Música	
16	Artes visuais	
17	Outras produções artístico-culturais	

Cód.	Orientações	Qtd.
18	Orientações concluídas (ICT, TCC, dissertação, tese)	

19	Orientações em andamento (ICT, TCC, dissertação, tese)	
20	Outras orientações	

Cód.	Produção Técnica e Inovação	Qtd.
21	Assessoria e consultoria	
22	Patente	
23	Marca Registrada	
24	Cultivar protegida / registrada	
25	Desenho industrial registrado	
26	Programas de computador	
27	Produtos tecnológicos	
28	Topografia de circuito integrado	
29	Processos e técnicas	
30	Trabalhos técnicos	
31	Cartas, mapas ou similares	
32	Curso de curta duração ministrado	
33	Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
34	Editoração	
35	Manutenção de obra artística	
36	Maquete	
37	Entrevistas, mesas-redondas, programas e comentários na mídia	



38	Relatório de pesquisa	
39	Redes sociais, websites e blogs	

40	Outras produções técnicas	
----	---------------------------	--

3.1 – PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS / CIENTÍFICAS

* TIPO DE PRODUÇÃO	** DOI (quando houver)	*** ÁREA DO CONHECIMENTO	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA DA PRODUÇÃO DE ACORDO COM ABNT	OBSERVAÇÕES

* Indicar o código de acordo com o registrado no item 3. Obs: Caso o código seja o 13 (treze), "outras produções bibliográficas", informar o nome referente ao tipo de produção no campo destinado às observações.
 ** DOI (Digital Object Identifier) é um identificador de objeto digital utilizado por periódicos publicados virtualmente para certificar a autenticidade de cada artigo.
 *** Indicar a sigla referente à área de conhecimento do CNPq na qual a produção está inserida: CIÊNCIAS AGRÁRIAS (CA); CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (CB); CIÊNCIAS DA SAÚDE (CS); CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA (CET); CIÊNCIAS HUMANAS (CH); CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CSA); ENGENHARIAS (E); LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (LLA).

3.2 – PRODUÇÕES TÉCNICAS E INOVAÇÕES

* TIPO DE PRODUÇÃO	** ÁREA DO CONHECIMENTO	REFERÊNCIA TÉCNICA DA PRODUÇÃO	OBSERVAÇÕES

* Indicar o código de acordo com o registrado no item 3.
 Obs: Caso o código seja o 40 (quarenta), "outras produções técnicas", informar o nome referente ao tipo de produção no campo destinado às observações.
 ** Indicar a sigla referente à área de conhecimento do CNPq na qual a produção está inserida: CIÊNCIAS AGRÁRIAS (CA); CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (CB); CIÊNCIAS DA SAÚDE (CS); CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA (CET); CIÊNCIAS HUMANAS (CH); CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CSA); ENGENHARIAS (E); LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (LLA).

3.3 – PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

* TIPO DE PRODUÇÃO	** ÁREA DE CONHECIMENTO	REFERÊNCIA TÉCNICA DA PRODUÇÃO	OBSERVAÇÕES



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO DE JANEIRO



* Indicar o código de acordo com o registrado no item 3.

Obs: Caso o código seja o 17 (dezessete), "Outras produções artístico-culturais", informar o nome referente ao tipo de produção no campo destinado às observações.

** Indicar a sigla referente à área de conhecimento do CNPq na qual a produção está inserida: CIÊNCIAS AGRÁRIAS (CA); CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (CB); CIÊNCIAS DA SAÚDE (CS); CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA (CET); CIÊNCIAS HUMANAS (CH); CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CSA); ENGENHARIAS (E); LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (LLA).

4 – PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS VALORES DO PROCIÊNCIA EXECUTADOS

Obs.1: Esse item deve ser preenchido exclusivamente para projetos submetidos ao PROCIÊNCIA.

Obs.2: A(s) nota(s) fiscal(is) original(is) deverá(ão) ser digitalizada(s), preferencialmente, em um único arquivo, a ser anexado ao formulário eletrônico.

FORNECEDOR	NOTA FISCAL	VALOR DA NOTA	SERVIÇO OU CONSUMO	JUSTIFICATIVA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
VALOR TOTAL				

5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS

Obs.: O texto referente às considerações finais e perspectivas deve ser elaborado com no máximo 300 palavras.