

Clipping IFRJ – Julho 2018

01/07

O Globo: Ponto Cine deve ser reaberto em outubro com curso de cinema

<https://oglobo.globo.com/cultura/filmes/ponto-cine-deve-ser-reaberto-em-outubro-com-curso-de-cinema-22841339>

02/07

Agência Brasil: Cinema popular reabre na zona norte do Rio com apoio do MinC

<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-07/cinema-popular-reabre-na-zona-norte-do-rio-com-apoio-do-minc>

Isto É: Cinema popular reabre na zona norte do Rio com apoio do MinC

<https://istoe.com.br/cinema-popular-reabre-na-zona-norte-do-rio-com-apoio-do-minc/>

Ministério da Cultura: MinC, IFRJ e Ponto Cine capacitam jovens de periferia

http://www.cultura.gov.br/banner-2/-/asset_publisher/Ou320bDyUU6Y/content/minc-ifrj-e-ponto-cine-capacitam-jovens-de-periferia/10883

Instituto Benjamin Constant: IBC recebe doação de material para ensino de Ciências

<http://www.ibc.gov.br/component/content/article?id=703>

03/07

O Dia: Ponto Cine deverá reabrir em outubro

<https://odia.ig.com.br/diversao/2018/07/5554528-ponto-cine-devera-reabrir-em-outubro.html>

Exibidor: PONTO CINE TERÁ APOIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA PARA REABRIR AINDA EM 2018

<https://www.exibidor.com.br/noticias/mercado/8465-ponto-cine-tera-apoio-do-ministerio-da-cultura-para-reabrir-ainda-em-2018>

Rádíoagência Nacional: Primeira sala popular de cinema digital do Brasil será reaberta no Rio

<http://radioagencianacional.ebc.com.br/cultura/audio/2018-07/primeira-sala-popular-de-cinema-digital-do-brasil-sera-reaberta-no-rio>

04/07

Colégio Pedro II: Campus Niterói participa do 'Tarde do Futuro'

https://www.cp2.g12.br/ultimas_publicacoes/224-not%C3%ADcias-2018/8180-campus-niter%C3%B3i-participa-do-tarde-do-futuro.html

13/07

Veja Rio: Desenvolvedores cariocas apresentam jogos em festival nerd no Rio

<https://vejario.abril.com.br/cultura-lazer/desenvolvedores-cariocas-apresentam-jogos-em-festival-nerd-no-rio/>

Japeri Online: Aluna da Baixada é nova stylist de programa de moda

<https://japerionline.com.br/2018/07/13/aluna-da-baixada-e-nova-stylist-de-programa-de-moda/>

24/07

Inter TV: Faetec de Búzios e IFRJ de Arraial do Cabo abrem vagas para cursos gratuitos

<https://g1.globo.com/rj/regiao-dos-lagos/noticia/faetec-de-buzios-e-ifrj-de-arraial-do-cabo-abrem-vagas-para-cursos-gratuitos.ghtml>

01/07

O Globo: Ponto Cine deve ser reaberto em outubro com curso de cinema

RIO - O Ponto Cine está diante de uma nova esperança. O cinema que há 12 anos exibia apenas filmes brasileiros em Guadalupe deve ser reaberto em outubro, graças a um investimento federal de R\$ 500 mil. O aporte ainda vai viabilizar um curso de capacitação técnica em audiovisual para jovens de periferia. O [local está fechado desde fevereiro](#), por causa de problemas financeiros e de segurança.

Um termo de compromisso para o investimento será assinado nesta segunda-feira, às 19h, pelo ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão; o diretor do Ponto Cine, Adailton Medeiros; e o reitor do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ), Rafael Almada.

Segundo Medeiros, ainda não foi definida uma data para a liberação da verba. Já de acordo o MinC, uma vez assinado o termo, a liberação do recurso para o IFRJ é "praticamente imediata". O curso técnico será mantido em convênio com o instituto, o que deve garantir o funcionamento do cinema a longo prazo.

— Isso representa uma sobrevida para o Ponto Cine, meu projeto de vida que deve voltar com fôlego ainda maior — afirma Medeiros.

O programa de capacitação técnica vai contar com dois cursos de 160 horas cada: um em direção cinematográfica, e outro em interpretação. Os alunos terão auxílio com passagem e alimentação.

Em nota, Sá Leitão lembra que o desemprego entre jovens de 14 a 24 anos no Brasil atinge 28,1% e aponta a indústria cultural e criativa como solução para melhorar o índice.

“O setor cresceu 9,1% ao ano de 2012 a 2016, mesmo com a crise econômica. A expectativa é de que continue crescendo a uma taxa média anual de 4,6% até 2021. Os salários dos trabalhadores criativos são três vezes maiores do que a média salarial do país”, disse.

Ainda nesta semana, Adailton Medeiros vai se reunir com a Secretaria de Cultura de Niterói para definir um local para a construção de uma possível filial do Ponto Cine na periferia da cidade.

02/07

Agência Brasil: Cinema popular reabre na zona norte do Rio com apoio do MinC

Um importante equipamento cultural, instalado na zona norte do Rio, em uma das regiões mais pobres e violentas da cidade, voltará a funcionar em breve. O Ponto Cine, sala de cinema dedicada a exibir exclusivamente produções nacionais a preços populares, estava fechado desde fevereiro e deve reabrir até outubro. O retorno será possível graças a investimentos do Ministério da Cultura (MinC) e parceria do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ).

O termo de acordo foi assinado na noite desta segunda-feira (2) pelo ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, o reitor do IFRJ, Rafael Almada, e o diretor do Ponto Cine, Adailton Medeiros. O cinema fica no bairro de Guadalupe, próximo ao Complexo do Chapadão, uma das áreas mais conflagradas nos últimos anos, palco de constantes enfrentamentos entre polícia e traficantes, e que constantemente aparece no noticiário como local de roubo de cargas.

“Nós conseguimos articular esta parceria entre o Ministério da Cultura, o Ponto Cine e o Instituto Federal do Rio de Janeiro, que ministrará os cursos aqui. Isso vai possibilitar reabrir o Ponto Cine para que ele volte a exibir os filmes brasileiros, como vinha fazendo. Quem se beneficia com isso é a população de Guadalupe e do entorno da zona norte do Rio de Janeiro”, disse o ministro.

O acordo prevê investimento de R\$ 500 mil, que possibilitará a realização de dois cursos técnicos, de 160 horas cada, para duas turmas de 25 alunos: direção cinematográfica e formação de atores. Os alunos serão selecionados a partir de critérios como local de residência e renda familiar. Eles receberão auxílio de transporte e alimentação.

“Estamos falando de uma região com baixo IDH [Índice de Desenvolvimento Humano], considerada de risco, por conta da violência e ação de quadrilhas. Precisamos disputar o jovem desta região com o crime organizado e a maneira de fazer isso é oferecer alternativas de renda e emprego”, disse Sá Leitão.

Adailton Medeiros, que além de diretor é o idealizador do Ponto Cine, comemorou a volta do espaço, após estar fechado, desde o início do ano, por problemas financeiros.

“O Ponto Cine existe desde 2006. É a primeira sala popular digital do Brasil. Somos o maior exibidor de filmes brasileiros em todo o país. Não somos apenas uma sala de cinema, mas um grande guarda-chuva de projetos ligados à educação. Com a crise econômica, os nossos patrocínios foram diminuindo muito e tivemos de jogar a toalha em fevereiro”, disse Adailton.

A sala tem 73 lugares e ingressos a preços populares: R\$ 8 a inteira e R\$ 4 a meia. O Ponto Cine fica no Shopping Guadalupe, que, na verdade, é um pequeno centro comercial no bairro de Guadalupe.

Isto É: Cinema popular reabre na zona norte do Rio com apoio do MinC

Um importante equipamento cultural, instalado na zona norte do Rio, em uma das regiões mais pobres e violentas da cidade, voltará a funcionar em breve. O Ponto Cine, sala de cinema dedicada a exibir exclusivamente produções nacionais a preços populares, estava fechado desde fevereiro e deve reabrir até outubro. O retorno será possível graças a investimentos do Ministério da Cultura (MinC) e parceria do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ).

O termo de acordo foi assinado na noite desta segunda-feira (2) pelo ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, o reitor do IFRJ, Rafael Almada, e o diretor do Ponto Cine, Adailton Medeiros. O cinema fica no bairro de Guadalupe, próximo ao Complexo do Chapadão, uma das áreas mais conflagradas nos últimos anos, palco de constantes enfrentamentos entre polícia e traficantes, e que constantemente aparece no noticiário como local de roubo de cargas.

“Nós conseguimos articular esta parceria entre o Ministério da Cultura, o Ponto Cine e o Instituto Federal do Rio de Janeiro, que ministrará os cursos aqui. Isso vai possibilitar reabrir o Ponto Cine para que ele volte a exibir os filmes brasileiros, como vinha fazendo. Quem se beneficia com isso é a população de Guadalupe e do entorno da zona norte do Rio de Janeiro”, disse o ministro.

Ministério da Cultura: MinC, IFRJ e Ponto Cine capacitam jovens de periferia

O Ministério da Cultura, o Instituto Federal do Rio de Janeiro e o Ponto Cine assinam, na segunda-feira (2), às 19 horas, no Ponto Cine, termo que viabilizará a realização de programa de capacitação técnica em audiovisual para jovens de periferia, e a reabertura do cinema à comunidade. O Ponto Cine, que há 12 anos exibe filmes nacionais a preços populares no Shopping Guadalupe, na Zona Norte do Rio de Janeiro, ajudou a transformar a realidade da região, mas fechou as portas em fevereiro por causa de dificuldades financeiras.

Serão R\$ 500 mil de investimento federal na primeira etapa do Programa, que contará com dois cursos técnicos de 160 horas cada: um em direção cinematográfica e outro em interpretação, para a formação de atores. Cada turma contará com 25 alunos, que serão selecionados a partir de critérios como local de residência e renda familiar. Os alunos receberão auxílio com passagem e alimentação para que possam participar das aulas, que acontecerão todos os sábados.

De acordo com o ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, o objetivo é garantir que as oportunidades cheguem a jovens de baixa renda das periferias do Rio de Janeiro. "O desemprego entre jovens de 14 a 24 anos no Brasil atinge 28,1%. A indústria cultural e criativa é a solução para melhorar esse índice. O setor cresceu 9,1% ao ano de 2012 a 2016, mesmo com a crise econômica. A expectativa é de que continue crescendo a uma taxa média anual de 4,6% até 2021. Os salários dos trabalhadores criativos são três vezes maiores do que a média salarial do país", disse.

Segundo o diretor do Ponto Cine, Adailton Medeiros, os cursos serão ministrados pelo Ponto Cine e certificados pelo Instituto Federal do Rio de Janeiro. Contarão com três módulos cada, sendo que o terceiro será a realização de estágios no mercado e aulas práticas no Centro Técnico Audiovisual (CTAv). "Queremos oferecer a esses jovens a oportunidade de estar em contato com os grandes nomes do mercado audiovisual brasileiro, para que se sintam integrados e motivados a desenvolver seus próprios projetos", afirmou. A cada quinzena, os alunos participarão do debate Diálogos com o Cinema, quando assistirão a um filme nacional e depois terão a oportunidade de conversar com a equipe de produção, direção e com os atores do filme.

A previsão é de que as inscrições para os cursos técnicos profissionalizantes sejam abertas em outubro, juntamente com a retomada das atividades do Ponto Cine, que será devolvido à comunidade e voltará a exibir filmes nacionais a preços populares de segunda a sábado, em quatro sessões diárias.

O evento de assinatura do termo de parceria contará com a participação do ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, do reitor do IFRJ, Rafael Almada e do diretor do Ponto Cine, Adailton Medeiros, entre outras autoridades. Após a assinatura, haverá show do cantor, compositor e violonista, Thiago Amud.

Instituto Benjamin Constant: IBC recebe doação de material para ensino de Ciências

A doação, feita no último dia 20, foi fruto da iniciativa da voluntária que atua no IBC, Andréa Moraes. Ela trabalha no laboratório da COSAAT-IFRJ e articulou a doação do material com a supervisora de voluntariado do IBC, a professora de química Elaine Luiz de Carvalho.

O material, composto de tubos de ensaio, cadinhos e outros recipientes de vidro para misturar e graduar substâncias químicas, foi entregue pessoalmente pelo coordenador do COSAAT, Sérgio de Souza Henrique Júnior, junto com outros três membros de sua equipe.

Em nome do Instituto Benjamin Constant, o diretor do Departamento de Educação, Paulo Augusto Rodrigues, agradeceu a ação do IFRJ. Segundo ele, o material já está sendo identificado e organizado para ser colocado à disposição dos alunos nas aulas de ciências.

03/07

O Dia: Ponto Cine deverá reabrir em outubro

Rio - Fechado desde fevereiro, o Ponto Cine deverá reabrir em outubro. A sala de cinema fica localizada em Guadalupe, na Zona Norte da cidade, e exhibe exclusivamente filmes nacionais a preços

populares. A reabertura da sala vai acontecer graças a uma parceria do Ministério da Cultura e do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ).

O termo do acordo foi assinado na noite desta segunda-feira, pelo ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, o reitor do IFRJ, Rafael Almada, e o diretor do Ponto Cine, Adailton Medeiros. O cinema fica próximo ao Complexo do Chapadão, uma das áreas mais conflagradas nos últimos anos na cidade, palco de constantes enfrentamentos entre polícia e traficantes, e que constantemente aparece no noticiário como local de roubo de cargas.

"Nós conseguimos articular esta parceria entre o Ministério da Cultura, o Ponto Cine e o Instituto Federal do Rio de Janeiro, que ministrará os cursos aqui. Isso vai possibilitar reabrir o Ponto Cine para que ele volte a exibir os filmes brasileiros, como vinha fazendo. Quem se beneficia com isso é a população de Guadalupe e do entorno da Zona Norte do Rio de Janeiro", disse o ministro.

Investimento de R\$ 500 mil

O acordo prevê investimento de R\$ 500 mil, que possibilitará a realização de dois cursos técnicos, de 160 horas cada, para duas turmas de 25 alunos: direção cinematográfica e formação de atores. Os alunos serão selecionados a partir de critérios como local de residência e renda familiar. Eles receberão auxílio de transporte e alimentação.

"Estamos falando de uma região com baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), considerada de risco, por conta da violência e ação de quadrilhas. Precisamos disputar o jovem desta região com o crime organizado e a maneira de fazer isso é oferecer alternativas de renda e emprego", disse Sá Leitão.

'Primeira sala popular digital do Brasil'

Adailton Medeiros, que além de diretor é o idealizador do Ponto Cine, comemorou a volta do espaço, após estar fechado, desde o início do ano, por problemas financeiros.

"O Ponto Cine existe desde 2006. É a primeira sala popular digital do Brasil. Somos o maior exibidor de filmes brasileiros em todo o país. Não somos apenas uma sala de cinema, mas um grande guarda-chuva de projetos ligados à educação. Com a crise econômica, os nossos patrocínios foram diminuindo muito e tivemos de jogar a toalha em fevereiro", disse Adailton.

A sala tem 73 lugares e ingressos a preços populares: R\$ 8 a inteira e R\$ 4 a meia. O Ponto Cine fica no Shopping Guadalupe, que, na verdade, é um pequeno centro comercial no bairro da Zona Norte.

Exibidor: PONTO CINE TERÁ APOIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA PARA REABRIR AINDA EM 2018

Em junho, o mercado brasileiro de exibição recebeu uma má notícia: o fechamento definitivo do Ponto Cine, um cinema que operava já há 12 anos com dedicação especial aos filmes nacionais e à promoção de debates. Mas, graças à importância cultural do espaço, que mudou o bairro carioca

de Guadalupe, e à indignação geral sob a hashtag #voltapontocine, o fechamento do Ponto Cine será apenas temporário.

Isso porque o Ministério da Cultura – MinC, em parceria com o Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ, destinará investimentos para que o cinema continue a operar... (PRECISA SER ASSINANTE PARA LER O RESTANTE DA MATÉRIA).

Rádioagência Nacional: Primeira sala popular de cinema digital do Brasil será reaberta no Rio

O Ponto Cine, em Guadalupe, bairro do subúrbio do Rio de Janeiro, que está fechado desde fevereiro deste ano, por dificuldades financeiras, vai ser reaberto.

Um acordo firmado nesta segunda-feira (2) com o Ministério da Cultura e o Instituto Federal do Rio de Janeiro vai possibilitar o retorno das atividades do local, que é a primeira sala popular de cinema digital do Brasil. Também está prevista a realização de um curso de capacitação técnica em audiovisual para jovens da periferia.

O programa de capacitação terá R\$ 500 mil reais de investimento federal na primeira etapa. Serão dois cursos técnicos de 160 horas cada: um em direção cinematográfica e outro em interpretação, para a formação de atores. Cada turma vai contar com 25 alunos, que ainda vão receber auxílio com passagem e alimentação para que possam frequentar as aulas.

O idealizador do projeto e diretor do Ponto Cine, Adeilton Medeiros, afirmou que o termo de parceria tem prazo de seis meses, mas que já está estudando novas parcerias com o Ministério da Cultura. Ele destacou o simbolismo de ter um curso de extensão no local.

Medeiros também lembrou o papel importante do Cine Ponto na formação de plateia para o cinema nacional.

O espaço exibe há 12 anos apenas filmes brasileiros a preços populares. A sala e suas diversas atividades também ajudaram a transformar a região marcada por violência, oferecendo cultura para crianças e jovens, além de trazer melhoria pra infraestrutura do local.

A previsão é que as inscrições para capacitação sejam abertas em outubro deste ano, juntamente com a retomada das atividades do Ponto Cine. Os cursos serão ministrados pelo espaço e certificados pelo Instituto Federal do Rio de Janeiro.

04/07

Colégio Pedro II: Campus Niterói participa do 'Tarde do Futuro'

No dia 21 de junho, o *Campus* Niterói participou do evento “Tarde do Futuro” organizado pelo movimento #TamoJunto9ºano, um movimento que une poder público e organizações sociais dos municípios de São Gonçalo e Niterói, na Escola Municipal Ernani Farias. O evento, que recebeu estudantes do 9º ano de escolas públicas de São Gonçalo,

tem como objetivo dialogar com os jovens sobre as oportunidades em escolas públicas de Ensino Médio, como o CPII e o IFRJ.

As servidoras Ana Carolina de Paula Cardoso e Ana Paula Nogueira, da biblioteca e do Sesop do *Campus* Niterói, respectivamente, participaram do evento conversando com os estudantes sobre o Colégio Pedro II e sua história, a forma de ingresso no CPII e os projetos pedagógicos realizados no *campus*.

Na mesma tarde, o aluno Elias Cardozo, da 2ª série, participou do “Fala Tu” junto com estudantes do IFRJ. Ele contou sobre sua experiência ao ingressar no colégio, como se preparou ao longo do 9º ano, como foi a prova de ingresso e quais as impressões que teve ao ser aprovado e como foi o início das aulas.

13/07

Veja Rio: Desenvolvedores cariocas apresentam jogos em festival nerd no Rio

No pequeno município fluminense de Paulo de Frontin, localizado no sul do estado, 165 alunos batem ponto no câmpus do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFRJ) para transformar em profissão o que é hobby para muita gente. Atenta a uma indústria que movimenta 137 bilhões de dólares por ano no mundo, mais do que o cinema e a música juntos, a cidade entrou no mapa nerd em junho de 2014, quando o IFRJ lançou o primeiro curso superior federal em jogos digitais do país. Gigante, e em crescimento, esse mercado ainda engatinha no Brasil, mas é empurrado por iniciativas como a do IFRJ e vai mostrar sua força no Geek & Game Rio Festival. Na segunda edição, que ocupa o Riocentro de sexta (20) a domingo (22), o principal evento da cultura pop no calendário carioca é uma farrá. Dentro da farta programação, além da diversão garantida, neste ano o visitante vai ter uma noção clara de como anda o negócio de games nacional: cinquenta desenvolvedores cariocas vão apresentar suas criações e disponibilizá-las para o público, em versão ampliada de uma ação realizada em 2017. “Decidimos investir neste espaço, acompanhando o visível crescimento tanto na demanda quanto na oferta”, explica Tatiana Zaccaro, diretora do núcleo de cultura da GL Events/Fagga, responsável pelo evento.

A nova área de testes, agora batizada de Games from Rio, terá 150 metros quadrados e 28 pontos de jogos para quem quiser se divertir. “É uma oportunidade ótima de mostrar o potencial da nossa indústria criativa”, acredita Bernardo Monzo, analista do Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae/RJ), à frente da iniciativa, junto com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Emprego e Inovação. Uma estimativa informal mostra que, em menos de dois anos, o número de empresas de desenvolvimento digital na cidade aumentou de dez para setenta. Boa parte dessa turma estará reunida no estande de jogos cariocas, que tem como curador o ex-engenheiro, e hoje desenvolvedor, Rafael Bastos. Criações quase prontas para ser lançadas foram sua prioridade de escolha. “Estar ao lado de empresas de grande porte dentro do festival valida a importância dos criadores nacionais. Isso pode facilitar nossa entrada no mercado internacional. É o que chamamos de estratégia Anitta”, explica Bastos, que também aproveitará a vitrine. Ele vai pôr em teste uma expansão de seu game *A Lenda do Herói*, de 2016, com trilha sonora feita em parceria com os Castro Brothers, fenômeno do YouTube.

A estratégia costuma funcionar. Depois que participou da primeira edição da feira, o carioca Kim Kaznowski, de 26 anos, conseguiu vencer dois editais e ampliou o quadro de funcionários de sua empresa de cinco para quinze pessoas. Ele volta agora ao Geek & Game para exibir uma versão turbinada de RacketBoy, sobre um garoto que tenta salvar a galáxia de criaturas perigosas. “Pôr as pessoas para jogar nos dá um retorno fiel do que esperar do mercado”, garante Kaznowski, que estará ao lado de grandes nomes do mundo geek durante esses três dias. Muita coisa também vai acontecer no entorno da arena Games from Rio — estão previstos, entre outras atrações, concurso de cosplay, área para jogos de tabuleiro e cartas e um bate-papo com o ator alemão Tom Wlaschiha, que interpreta Jaqen H’ghar na série Game of Thrones (veja o quadro acima). Kaznowski está ansioso para assistir aos embates na Game Stadium. Nessa área principal, uma arena de padrão internacional com telão de 60 metros quadrados, acontecerão as disputas de e-sports, competições de jogos eletrônicos mundialmente famosos. Parece só brincadeira, mas não é: qualquer desenvolvedor sonha com o dia em que seu game estará no centro daquele palco. ß

Japeri Online: Aluna da Baixada é nova stylist de programa de moda

Em parceria com produtor e empresário Wallace Safra, a IFRJ em Belford Roxo sediou a seleção que escolheu a nova stylist de um programa de moda que vai ao ar ainda em agosto deste ano. Na seleção os alunos puderam mostrar todo seu potencial, criatividade, capacidade de desenvolvimento e surpreenderam a banca formada pela stylist e produtora Ana Ximenes, pelo diretor criativo da Camus Raziel Pinna e pelo produtor Wallace Safra, que apresentará o programa.

Depois de um dia intenso e de muita expectativa a escolhida foi a talentosa Mariane Chamarelli, uma jovem de 20 anos que é uma grande admiradora de moda como arte.

Politizada e consciente, Chamarelli cursa o Técnico em Produção de Moda no IFRJ, já é atriz, figurinista, monitora de projeto de extensão em teatro na própria IFRJ e aluna de Artes Cênicas, toda sua carreira e formação foi feita na Baixada e agora terá a chance de estar em um grande projeto mostrando mais uma de suas facetas profissionais e artísticas.

24/07

Inter TV: Faetec de Búzios e IFRJ de Arraial do Cabo abrem vagas para cursos gratuitos

O site não permite cópia.