Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática Integrado ao Ensino Médio Modalidade: Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Habilitação: TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA
Aprovação Conselho Superior: Resolução CS nº 23 de 09 de abril de 2014
Carga Horária do Curso: 2430 horas
Carga Horária de Estágio Curricular: 480 horas

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ
Pró-Reitoria de Ensino Técnico – PROET

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO AO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

PROEJA

Reitor
FERNANDO CESAR PIMENTEL GUSMÃO

Pró-Reitoria de Ensino Técnico
ARMANDO DOS SANTOS MAIA

Pró-Reitoria de Extensão
RAFAEL BARRETO ALMADA

Diretoria-Geral do Campus Avançado Arraial do Cabo
JOÃO GILBERTO DA SILVA CARVALHO

Diretoria-Geral do Campus Duque de Caxias
TERESA CRISTINA DE JESUS MOURA MARTINS

Diretoria-Geral do Campus Nilópolis
SHEILA PRESSENTIN CARDOSO

Diretoria-Geral do Campus Rio de Janeiro
JEFFERSON ROBSON AMORIM DA SILVA

Diretoria de Ensino do Campus Avançado Arraial do Cabo
RAFAEL ALEXANDRE RIZZO

Diretoria de Ensino do Campus Duque de Caxias
JUPTER MARTINS DE ABREU JÚNIOR

Diretoria de Ensino do Campus Nilópolis
DENISE LEAL DE CASTRO

Diretoria de Ensino do Campus Rio de Janeiro
FLORINDA DO NASCIMENTO CERSÓSIMO

SUMÁRIO

I - HISTÓRICO - IFRJ **6**

II - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO **10**

III – JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS **11**
III.I - Objetivo Geral 12
III.II - Objetivos Específicos 12

IV - REQUISITOS DE ACESSO E PROCESSO SELETIVO **12**

V - PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO **13**

VI - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR **13**
Período 1: PROJETO: Ciência, Tecnologia e Cotidiano 14
Período 2: PROJETO: Tecnologia para a Inclusão Social 14
Período 3: PROJETO: Ética e Cidadania 14
Período 4: PROJETO: Ciência,Tecnologia e Trabalho 15
Período 5: PROJETO: Ciência, Tecnologia e Trabalho 15
Período 6: PROJETO: Ciência, Tecnologia e Trabalho 16
VI.I - Metodologia: 16
VI.II - Perfil Profissional de Conclusão 17
VI.III - Itinerário formativo profissional 18

VII – CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES **18**

VIII – CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO **18**

IX – BIBLIOTECA, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS **18**

X – PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO **19**

XI – CERTIFICADOS E DIPLOMAS A SEREM EMITIDOS **20**

XII - FLUXOGRAMA DAS DISCIPLINAS **20**

XIII - EMENTÁRIO **21**
XIII.I - EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS TÉCNICAS 21
XIII.I - EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS BÁSICAS 23

XIV - PROGRAMAS DE ENSINO **32**
XIV.I - PROGRAMAS DE ENSINO DAS DISCIPLINAS TÉCNICAS 32
XIV.II - PROGRAMAS DE ENSINO DAS DISCIPLINAS BÁSICAS 32

I - HISTÓRICO - IFRJ

Com o Decreto-Lei nº. 4.127 de fevereiro de 1942 houve a criação da Escola Técnica de Química, cujo funcionamento só se efetivou em 6 de dezembro de 1945, com a instituição do Curso Técnico de Química Industrial (CTQI) pelo Decreto-Lei nº. 8.300. De 1945 a 1946 o CTQI funcionou nas dependências da Escola Nacional de Química da Universidade do Brasil, que hoje é denominada de Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em 1946 houve a transferência dessa Escola para as dependências da Escola Técnica Nacional (ETN), onde atualmente funciona o Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET-RJ).

Em 16 de fevereiro de 1956, foi promulgada a Lei nº. 3.552, segunda Lei Orgânica do Ensino Industrial, o CTQI adquiriu, então, condição de autarquia e passou a se chamar Escola Técnica de Química (ETQ), posteriormente, Escola Técnica Federal de Química (ETFQ). Quando, em 1985, ETFQ saiu do CEFET-RJ, passou a se chamar Escola Técnica Federal de Química do Rio de Janeiro (ETFQ-RJ). Cabe ressaltar que durante quatro décadas a Instituição permaneceu funcionando nas dependências da ETN/ETF/CEFET-RJ, utilizando-se de três salas de aula e um laboratório. Apesar de a Instituição possuir instalações acanhadas, o seu quadro de servidores de alta qualidade e comprometido com os desafios de um ensino de excelência conseguiu formar, em seu Curso Técnico de Química, profissionais que conquistaram cada vez mais espaço no mercado de trabalho.

Em 1981, a ETFQ, confirmando sua vocação de vanguarda e de acompanhamento permanente do processo de desenvolvimento industrial e tecnológico da nação, lançou-se na atualização e expansão de seus cursos, criando o Curso Técnico de Alimentos. O ano de 1985 foi marcado pela conquista da sede própria, na Rua Senador Furtado 121/125, no Maracanã. Em 1988, o espírito vanguardista da Instituição novamente se revelou na criação do curso Técnico em Biotecnologia, visando ao oferecimento de técnicos qualificados para o novo e crescente mercado nessa área.

Na década de 1990, a ETFQ-RJ foi novamente ampliada com a criação da Unidade de Ensino Descentralizada de Nilópolis (UNED), passando a oferecer os cursos Técnicos de Química e o de Saneamento. Quando da criação do Sistema Nacional de Educação Tecnológica (Lei 8.948, de 8 de dezembro de 1994), previa-se que todas as escolas técnicas federais seriam alçadas à categoria de CEFET.

A referida lei dispôs a transformação em CEFET das 19 escolas técnicas federais existentes e, ainda, após a avaliação de desempenho a ser desenvolvido e coordenado pelo MEC, das demais 37 escolas agrotécnicas federais distribuídas por todo o País. A ETFQ-RJ teve as suas finalidades ampliadas em 1999, com a transformação em Centro Federal de Educação Tecnológica de Química de Nilópolis - RJ, mudando sua sede para o município de Nilópolis.

Com a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei n° 9394 de 1996 (Brasil, 1996), e as edições do Decreto nº 2208 de 1997 (Brasil, 1997) e da Portaria MEC 646/97, as Instituições Federais de Educação Tecnológica, ficaram autorizadas a manter ensino médio desde que suas matrículas fossem independentes da Educação Profissional. Era o fim do Ensino Integrado. A partir de 2001, foram criados os curso Técnicos de Meio Ambiente e de Laboratório de Farmácia na Unidade Maracanã, e o curso Técnico de Metrologia na Unidade Nilópolis. Além disso, houve a criação dos cursos superiores de Tecnologia e os cursos de Licenciatura.

Em 2002, é criado na Unidade de Nilópolis o Centro de Ciência e Cultura do CEFET Química/RJ, um espaço destinado à formação e treinamento de professores, divulgação e popularização da ciência e suas interações com as mais diversas atividades humanas. Em 2003, o CEFET de Química de Nilópolis/RJ passa a oferecer à sua comunidade mais 3 cursos de nível superior: Licenciatura em Química, Licenciatura em Física e Curso de Tecnologia em Química de Produtos Naturais, todos na Unidade Nilópolis. Em 2004 o CEFET de Química de Nilópolis/RJ apresenta a seguinte configuração para o Ensino Superior: CTS em Produção Cultural (UNil), CTS em Processos Industriais (URJ), CTS em Produtos Naturais (UNil), Licenciatura em Química (UNil), Licenciatura em Física (UNil).

Em outubro de 2004, a publicação dos Decretos nº 5.225 e nº 5.224, que organizaram os CEFET definindo-os como Instituições Federais de Ensino Superior, autorizando-os a oferecer cursos superiores de tecnologia (CURSO TÉCNICO INTEGRADO) e licenciaturas e estimula-os a participar mais ativamente no cenário da pesquisa e da pós-graduação do país. Vários projetos de pesquisa, que antes aconteciam na informalidade, passaram a ser consagrados pela Instituição, o que propiciou a formação de alguns grupos de pesquisa, o cadastramento no CNPq e a busca de financiamentos em órgãos de fomento.

Neste mesmo ano, se deu o início do primeiro curso de pós-graduação Lato Sensu da Instituição, na Unidade Maracanã, chamado de Especialização em Segurança Alimentar e Qualidade Nutricional. Ainda nesse ano, houve a aprovação de um projeto Finep que possibilitou a criação e implantação do curso de Especialização em Ensino de Ciências em agosto de 2005.

Com a publicação do Decreto nº. 5773 de 9 de maio de 2006, que organizou as instituições de educação superior e cursos superiores de graduação no sistema federal de ensino, houve a consagração dos CEFET como Instituições Federais de Ensino Superior, com oferta de Educação Profissional em todos os níveis.

Em 2005, o CEFET de Química de Nilópolis/RJ voltou a oferecer o Ensino Médio integrado ao Técnico, respaldado pelo Decreto nº. 5.154 de 2004 (BRASIL, 2004). Neste mesmo ano, com o Decreto 5.478, de 24 de junho de 2005, o Ministério da Educação criou o Programa de Integração da Educação Profissional ao Ensino Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA) que induziu a criação de cursos profissionalizantes de nível técnico para qualificar e elevar a escolaridade de jovens e adultos. Em 2006, com a publicação do Decreto 5.840, de 13 de julho, a instituição criou o curso Técnico de Instalação Manutenção de Computadores na modalidade de EJA que teve início em agosto do mesmo ano, e tem, atualmente, duração de 03 (três) anos.

No segundo semestre de 2005, houve a criação do Núcleo Avançado de Arraial do Cabo com o curso Técnico de Logística Ambiental, com oferta de curso concomitante ou subseqüente. Trata-se de um projeto apoiado pela prefeitura de Arraial do Cabo, e estão previstos cursos de educação profissional nas áreas de Meio Ambiente, Turismo e Pesca. Em 2006, houve a criação do Núcleo Avançado de Duque de Caxias, (transformado em Unidade de Ensino pelo plano de Expansão II) na região de um dos maiores pólos petroquímicos do país, com o curso Técnico de Operação de Processos Industriais em Polímeros. Estão previstos cursos de educação profissional voltados para as áreas de Petróleo e Gás e Tecnologia de Polímeros. Em 2007, houve a implantação da Unidade Paracambi com os cursos Técnicos de Informática e de Gases e Combustíveis, oferecidos de forma integrada ao ensino médio.

No 2º semestre de 2008, houve a implantação das Unidades Volta Redonda e São Gonçalo, que também fazem parte do plano nacional de expansão da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica. A Unidade de Ensino São Gonçalo está situada no município do mesmo nome, voltada para as áreas de Logística de Portos e Estaleiros,

Metalurgia, Meio Ambiente, e tem hoje o curso Técnico em Segurança do Trabalho. No caso da Unidade de Ensino Volta Redonda, os cursos de educação profissional são voltados para as áreas de Metalurgia, Siderurgia, Metal-mecânica, Automação e Formação de Professores das áreas de Ciências, com os cursos Técnicos em Metrologia e Automação Industrial e com os cursos de Licenciatura em Matemática e Física.

Em 29 de dezembro de 2008, o Instituto Federal do Rio de Janeiro foi criado mediante a transformação CEFET Química de Nilópolis com a integração do Colégio Agrícola Nilo Peçanha (UFF) conforme a Lei nº 11.892. Esta transformação permitiu que todas as Unidades passassem a Campi, conforme a Portaria nº 04, de 6 de janeiro de 2009,

Ainda em 2009, ocorreu o início do Campus Realengo, que faz parte do Plano Nacional de Expansão da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica, iniciada no Governo do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Situada na zona oeste do município do Rio de Janeiro, onde se concentram os menores IDH's do município, o Campus Realengo estará voltado, prioritariamente, para a área da Saúde.

No dia 1 de fevereiro de 2010, no município de Engenheiro Paulo de Frontin, o novo Campus Avançado passa a integrar o IFRJ. Este campus focará suas atividades em três eixos norteadores: Informação e Comunicação, Recursos Naturais e Hospitalidade e Lazer. Sendo que os cursos destes eixos foram relacionados no acordo de metas do campus.

As mudanças políticas e econômicas do país refletiram-se nas transformações ocorridas no CEFET de Química de Nilópolis/RJ, especialmente nos últimos 12 anos, após a promulgação da LDB. É importante ressaltar que a instituição mantém diversos convênios com empresas e órgãos públicos para realização de estágios supervisionados, consultorias e vem desenvolvendo uma série de mecanismos para integrar a pesquisa e a extensão aos diversos níveis de ensino oferecidos pela Instituição e pelos Sistemas municipais e estaduais em suas áreas de atuação, colocando-se como um agente disseminador da cultura e das ciências em nosso Estado.

II - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

EIXO TECNOLÓGICO:

INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

NOME DO CURSO:

TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DESCRIÇÃO:

Realiza manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de informática, identificando os principais componentes de um computador e suas funcionalidades. Identifica as arquiteturas de rede e analisa meios físicos, dispositivos e padrões de comunicação. Avalia a necessidade de substituição ou mesmo atualização tecnológica dos componentes de redes. Instala, configura e desinstala programas básicos, utilitários e aplicativos. Realiza procedimentos de backup e recuperação de dados.

III – JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS

O cenário atual da área de Informática se caracteriza pela evidência de os computadores invadindo todos os setores da sociedade. A Informática está presente no comércio, na indústria, na área financeira, na área da saúde, na área do ensino e até na vida privada das pessoas. De acordo com a FGV-EAESP/2011, o número total de computadores no Brasil em 2012 é de 98 milhões e a estimativa é de atingir 140 milhões até 2014. A base instalada nas empresas tem crescido em torno de 25% ao ano. Assim, seja em casa, na comunidade ou no mundo do trabalho, a informática é hoje uma necessidade de todos os setores da sociedade.

O IFRJ como instituição consolidada na educação profissional, considerando os seguintes argumentos:

- o ensino formal no nosso país desvaloriza a realidade socioeconômica e cultural dos alunos e o conhecimento popular, impondo um saber, muitas vezes, elitizado e descontextualizado;
- a grande quantidade de jovens, adultos e trabalhadores afastados dos bancos escolares por diversos motivos, entre eles: histórico de fracasso escolar, a necessidade de trabalhar, falta de oportunidade de estudo e etc;
- a tradição da oferta de cursos de excelência da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica, resolve oferecer experiências inovadoras na oferta de Educação de Jovens e Adultos, integrando a formação básica à formação profissional, tendo como objetivo final uma formação essencialmente integral. Dessa forma se torna evidente a criação de cursos na modalidade de EJA, integrando Ensino Médio e Formação Profissional Técnica de Nível Médio em todas as áreas que se fizerem necessárias. A qualidade da educação ofertada aos jovens e adultos deve ter o mesmo padrão de qualidade e ser pública, gratuita, igualitária e universal.

Inúmeros computadores precisam ser instalados e configurados. Necessitam, também, de manutenção preventiva e corretiva. Usuários e empresas necessitam desse tipo de suporte. São muitas as oportunidades nesse mercado de trabalho que cresce e muda tão rapidamente. Por essa razão, o Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática não só atende a essa enorme demanda como, também, beneficia uma quantidade significativa de pessoas que necessitam de formação, qualificação e requalificação profissional.

Em termos práticos, o egresso deverá ser o profissional com competências em operação, em hardware e software, com habilidades para realizar instalação e manutenção de equipamentos de informática e, além disso, pela formação geral oferecida deverá exercer sua cidadania através de atitudes para intervir criticamente na sociedade.

A confiabilidade transmitida pela pessoa do técnico e a sua postura ética são fatores decisivos na valorização do profissional de informática. Seja qual for o perfil do cliente, em maior ou em menor grau, dados confidenciais e/ou estratégicos são armazenados em sistemas de informação. A relação do profissional de informática, dessa forma, não se dá apenas com a máquina, mas principalmente com o ser humano. Em resumo, o Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática do IFRJ para jovens

e adultos beneficia tanto o indivíduo quanto a sociedade, na medida em que forma profissionais adequadamente qualificados.

III.I - Objetivo Geral

- Implantar, no IFRJ, o PROEJA, considerando suas necessidades e peculiaridades.
- Formar profissionais técnicos de nível médio da ÁREA PROFISSIONAL INFORMÁTICA, na habilitação: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática**,** dentro do Programa de Integração da Educação Profissional Técnica de Nível Médio ao Ensino Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos – PROEJA.

III.II - Objetivos Específicos

- Promover a inclusão social de sujeitos-alunos com perfil atípico dos habitualmente existentes nas escolas de excelência;
- Oferecer a jovens e adultos, com distorção série/idade, a oportunidade de cursar o Ensino Médio e a Educação Profissional, de forma integrada e com proposta metodológica coerente com a realidade dessa clientela.

IV - REQUISITOS DE ACESSO E PROCESSO SELETIVO

3.1 - Especificação dos requisitos de acesso:

Para preenchimento das vagas oferecidas por semestre para o Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática na modalidade PROEJA nas Unidades de Ensino do IFRJ, específica como requisitos de ingresso:

- conclusão do Ensino Fundamental;
- idade mínima de 18 anos na data da efetivação da matrícula;
- ser classificado no processo seletivo dentro das vagas oferecidas para cada uma das Unidades de Ensino.

3.2 - Processo Seletivo:

- O processo seletivo se dá através da participação de uma palestra sobre o curso.
- Além disso, os candidatos ao Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática devem ser indivíduos com o ensino fundamental concluído, com idade igual ou superior a 18 anos, em conformidade com a legislação sobre EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000 e Resolução CNE/CEB nº 01/2000).
- O acesso se dará através de sorteio classificatório, convocado através de edital público.

V - PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

O técnico em Manutenção e Suporte em Informática é o profissional com competências em operação, hardware e software, com habilidades para realizar instalação e manutenção de equipamentos de informática e com atitudes para intervir criticamente na sociedade.

VI - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

A organização curricular do curso caracteriza-se por ser uma construção contínua, processual e coletiva que envolve todos os sujeitos que participam do Programa. Quanto aos seus princípios, estão fundamentados na Resolução CNE/CEB nº. 1/2000 que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para EJA, que determina no Art. 5º, parágrafo único que:

> [...] a identidade própria da Educação de Jovens e Adultos considerará as situações, os perfis dos estudantes, as faixas etárias e se pautará pelos princípios de **equidade**, **diferença** e **proporcionalidade** na apropriação e contextualização das Diretrizes Curriculares Nacionais e na proposição de um modelo pedagógico próprio de modo a assegurar:
>
> I. Quanto à equidade, a distribuição específica dos componentes curriculares a fim de proporcionar um patamar igualitário de formação e restabelecer a igualdade de direitos e de oportunidades face ao direito à educação;
>
> II. Quanto à diferença, a identificação e o reconhecimento da alteridade própria e inseparável dos jovens e dos adultos em seu processo formativo, da valorização do mérito de cada qual e do desenvolvimento de seus conhecimentos e valores;
>
> III. Quanto à proporcionalidade, a disposição e alocação adequadas dos componentes curriculares face às necessidades próprias da EJA com espaços e tempos nos quais as práticas pedagógicas assegurem aos seus estudantes identidade formativa comum aos demais participantes da escolarização básica.

Desenvolver-se-á esse trabalho, de acordo com as orientações apresentadas na Metodologia de Projetos, embasadas na perspectiva de complexos temáticos, tendo com referencial o currículo enquanto um processo de seleção e produção de saberes, de visões de mundo, de habilidades, de valores, de símbolos e significados, enfim, de culturas. Assim, o conhecimento é visto de forma integrada e contextualizada, considerando a participação efetiva dos sujeitos e a aprendizagem como um processo de construção.

Período 1: PROJETO: Ciência, Tecnologia e Cotidiano
Carga horária no período: 405 horas.

Eixo Temático	**Disciplinas**	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
O aluno inserido em sua casa	Artes	2	27
	Arquitetura e Montagem de Computadores I	2	27
	Filosofia I	2	27
	Física I	2	27
	Sociologia I	2	27
	Introdução à Informática	6	81
	L. Portuguesa / Literatura I	6	81
	Matemática I	6	81
	Projeto Integrador I	2	27
	Total	**30**	**405**

Período 2: PROJETO: Tecnologia para a Inclusão Social
Carga horária no período: 405 horas.

Eixo Temático	**Disciplinas**	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
O aluno inserido em sua comunidade	Arquitetura e Montagem de Computadores II	2	27
	Biologia I	2	27
	Física II	2	27
	Geografia I	2	27
	Sociologia II	2	27
	L. Portuguesa / Literatura II	6	81
	Matemática II	6	81
	Operação de Computadores I	2	27
	Projeto Integrador II	2	27
	Qualidade de Vida I	2	27
	Filosofia II	2	27
	Total	**30**	**405**

Período 3: PROJETO: Ética e Cidadania
Carga horária no período: 405 horas.

Eixo Temático	**Disciplinas**	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
O aluno inserido na sociedade	Arquitetura e Montagem de Computadores III	2	27
	Biologia II	4	54
	Física III	4	54
	Geografia II	4	54
	História I	2	27
	L. Portuguesa / Literatura III	2	27
	Matemática III	2	27
	Qualidade de Vida II	2	27
	Operação de Computadores II	2	27
	Projeto Integrador III	2	27
	Sociologia III	2	27
	Filosofia III	2	27
	Total	**30**	**405**

Período 4: PROJETO: Ciência,Tecnologia e Trabalho
Carga horária no período: 405 horas.

Eixo Temático	**Disciplinas**	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
O aluno inserido no mundo do trabalho	História II	4	54
	Inglês I	4	54
	Filosofia IV	2	27
	L. Portuguesa / Literatura IV	2	27
	Manutenção de Hardware I	4	54
	Matemática IV	2	27
	Gestão I	2	27
	Projeto Integrador IV	2	27
	Química I	2	27
	Segurança de Computadores I	2	27
	Operação de Computadores III	2	27
	Sociologia IV	2	27
	Total	**30**	**405**

Período 5: PROJETO: Ciência, Tecnologia e Trabalho
Carga horária no período: 405 horas.

Eixo Temático	**Disciplinas**	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
O aluno inserido no mundo do trabalho	Gestão II	2	27
	L. Portuguesa / Literatura V	2	27
	Inglês II	2	27
	Sistema Operacional I	4	54
	Manutenção de Hardware II	4	54
	Filosofia V	2	27
	História III	2	27
	Química II	2	27
	Projeto Integrador V	2	27
	Redes de Computadores I	4	54
	Segurança de Computadores II	2	27
	Sociologia V	2	27
	Total	**30**	**405**

Período 6: PROJETO: Ciência, Tecnologia e Trabalho
Carga horária no período: 405 horas.

Eixo Temático	**Disciplinas**	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
O aluno inserido no mundo do trabalho	Inglês III	2	27
	Manutenção de hardware III	4	54
	Gestão III	2	27
	Química III	2	27
	Redes de Computadores II	8	108
	Sociologia VI	2	27
	Sistema Operacional II	4	54
	Filosofia VI	2	27
	Português Instrumental	2	27
	Segurança de Computadores III	2	27
	Total	**30**	**405**

As atividades de aprendizagem, que serão realizadas ao longo do curso, têm por objetivo a construção de conhecimentos e competências, a partir de um conjunto de problemas e projetos propostos aos alunos, cujas ações resolutivas envolvam a apropriação de conteúdos tecnológicos de apoio. Seminários temáticos, visitas técnicas e micro estágios integram o conjunto de atividades que darão continuidade ao desenvolvimento da prática profissional, que deverá ser concluída com o estágio curricular supervisionado. A orientação de estágio será feita pela Coordenação do Curso devidamente articulada com a Coordenação de Integração Escola-Empresa (COIEE) do

IFRJ. No entanto, a apresentação do seminário de estágio foi revogado em decorrência da resolução do CONSUP nº 23 de 09 de Abril de 2014.

VI.I - Metodologia:

Fica, então, instituído por um decreto governamental que a articulação entre a educação profissional técnica de nível médio e o ensino médio se dará de forma integrada. A proposta da Matriz Curricular do Curso técnico em Manutenção e Suporte em Informática integrado ao Ensino Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, a ser oferecido nas duas unidades de Ensino do IFRJ foi construída com base no Perfil Profissional de Conclusão do técnico em questão.

VI.II - Perfil Profissional de Conclusão

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico dispõem que, para a organização da oferta de cursos, são requeridas competências básicas (constituídas na Educação Básica), competências gerais do técnico da área (indicadas nos quadros anexos da Resolução CNE/CEB nº 04/99) e as competências específicas de cada qualificação ou habilitação, definidas pela instituição a partir do perfil profissional de conclusão

O técnico em Manutenção e Suporte em Informática é o profissional com competências em operação, hardware e software, com habilidades para realizar instalação e manutenção de equipamentos de informática e com atitudes para intervir criticamente na sociedade.

Assim, o profissional técnico de nível médio da área Informática deverá, ao longo do curso, desenvolver as seguintes competências e habilidades:

A) COMPETÊNCIAS:

- ✔ Verificar o correto funcionamento dos equipamentos e softwares do sistema de informação, interpretando orientações dos manuais.
- ✔ Organizar atividades de entrada e saída de dados de sistemas de informação.
- ✔ Selecionar programas de aplicação a partir da avaliação das necessidades do usuário.
- ✔ Analisar os serviços e funções de sistemas operacionais, utilizando suas ferramentas e recursos em atividades de configuração, manipulação de arquivos, segurança e outras.
- ✔ Selecionar o sistema operacional de acordo com as necessidades do usuário.

B) HABILIDADES:

- ✔ Utilizar adequadamente os recursos de hardware dos computadores.

- ✔ Efetuar configurações nos softwares aplicativos.
- ✔ Identificar e utilizar adequadamente os principais softwares dos computadores.
- ✔ Efetuar configurações nos softwares aplicativos na resolução de problemas, analisando seu funcionamento.
- ✔ Distinguir arquiteturas de sistemas operacionais e seus níveis de privilégio, analisando desempenho e limitações de cada opção.

VI.III - Itinerário formativo profissional

As etapas do curso são sequenciais. Não há terminalidades parciais. Após a conclusão do último semestre letivo, elaboração e aprovação do projeto final de curso e estágio, o aluno recebe o diploma relativo à formação técnica e conclusão do ensino médio, após haver transitado pelo seguinte itinerário de formação:

- Inclusão digital
- Operação de computadores
- Configuração de computadores
- Instalação de computadores e periféricos
- Manutenção de software e hardware
- Gestão

VII – CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

Os critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores dos alunos obedecerão ao conjunto de normas estabelecidas pelo Regulamento do Ensino Médio e da Educação Profissional Técnica de Nível Médio do IFRJ.

VIII – CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As etapas do curso são sequenciais. Não há terminalidades parciais. Após a conclusão do último semestre letivo, e a realização do estágio curricular supervisionado, o aluno recebe o diploma relativo à formação técnica e conclusão do ensino médio.

Os critérios de avaliação de desempenho dos alunos obedecerão ao conjunto de normas estabelecidas pelo Regulamento do Ensino Médio e da Educação Profissional Técnica de Nível Médio do IFRJ.

IX – BIBLIOTECA, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

Campus Arraial do Cabo

O *campus* possui Laboratórios do núcleo técnico de Hardware, Multimídia, Redes de computadores e Software. Para contemplar as disciplinas Básicas possuimos

Laboratório de Humanidades, Pesquisa, Química e Física. A Biblioteca do campous contém mais de 4 mil exemplares entre livros, revistas, Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) dos cursos de especialização do Campus Arraial do Cabo e DVD's, distribuídos dentre diversas áreas do conhecimento.

Campus Duque de Caxias

O *campus* conta com biblioteca e dois laboratórios de informática. O primeiro laboratório é compartilhado entre todos os cursos do campus e possui 20 computadores em rede. O segundo laboratório é destinado exclusivamente aos alunos do curso de MSI, e possui 10 computadores em rede. Os recursos didáticos multimídia, como datashow, são compartilhados e usados nos laboratórios quando necessário. A rede wi-fi está disponível nas áreas comuns.

Campus Nilópolis

O *campus* conta com biblioteca, dois laboratórios de software e um laboratório de hardware. Os laboratórios estão equipados com equipamentos multimídia tipo data show e caixas acústicas. O campus ainda conta com rede wi-fi em grande parte das áreas comuns.

Campus Rio de Janeiro

O *campus* conta com biblioteca, dois laboratórios de software e um laboratório de hardware com as seguintes configurações: Laboratório 204 - 12 computadores, Laboratório 205 - 23 computadores, Laboratório 206 - 23 computadores. Os laboratórios estão equipados com equipamentos multimídia tipo data show e caixas acústicas. No Laboratório de hardware contamos com quatro conjuntos de equipamentos de rede da Academia Cisco (cada conjunto é composto de três switches e três roteadores).

X – PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO

O Curso Técnico de Manutenção e Suporte em Informática integrado ao ensino médio na modalidade de Educação de Jovens e Adultos dos *campi* Arraial do Cabo, Duque de Caxias, Maracanã e Nilópolis do IFRJ possui equipes de docentes e técnicos-administrativos formadas por professores, diretores, pedagogos, assistentes sociais e psicólogos de cada campus. Essas equipes estabelecem o tônus de integração da escola e promovem a ação educativa, em torno dos objetivos comuns do curso.

O quadro docente é formado pelos professores do núcleo técnico e do núcleo básico de cada campus, capazes de ministrar todas as disciplinas presentes na matriz curricular. Todos os docentes passaram por processo seletivo que os habilita a lecionar nas mais diversas áreas do conhecimento do núcleo de tecnologia e do núcleo comum. O IFRJ preza pela competência e valoriza a formação docente de especialistas, mestres e doutores que compõem o quadro docente.

Quadro Docente campus Duque de Caxias

Área / Curso	Titulação Mínima
Artes	Especialização
Biologia	Mestrado
Biologia	Mestrado
Filosofia	Mestrado
Física	Especialização
Geografia	Especialização
Gestão	Mestrado
História	Mestrado
Informática	Mestrado
Informática	Mestrado
Projeto Integrador	Especialização
Inglês	Mestrado
Língua Portuguesa	Especialização

Matemática	Mestre
Projeto Integrador	Especialização
Informática	Mestrado
Qualidade de Vida	Especialização
Química	Especialização
Sociologia	Mestrado
Física	Especialização
Filosofia	Mestrado
Gestão	Especialização
História	Mestrado
Língua Portuguesa	Mestrado
Matemática	Especialização
Sociologia	Mestrado
Projeto Integrador	Especialização
Informática	Especialização

Quadro Técnico campus Duque de Caxias

Área / Curso	Titulação
Pedagoga	Especialização
Técnico Laboratório	Técnico
Contabilidade	Graduação

Quadro Docente campus Rio de Janeiro

Área / Curso	Titulação Mínima
Artes	Especialização
Biologia	Mestrado
Filosofia	Mestrado
Física	Especialização
Geografia	Especialização
Gestão	Especialização
História	Mestrado
Informática	Mestrado

Informática	Mestrado
Projeto Integrador	Especialização
Inglês	Mestrado
Língua Portuguesa	Mestrado
Matemática	Especialização
Projeto Integrador	Especialização
Informática	Mestrado
Qualidade de Vida	Especialização
Química	Doutorado
Sociologia	Mestrado
Física	Especialização
Filosofia	Mestrado
Gestão	Especialização
História	Mestrado
Língua Portuguesa	Mestrado
Matemática	Especialização
Sociologia	Mestrado

Projeto Integrador	Especialização
Informática	Mestrado

Quadro Técnico campus Rio de Janeiro

Área / Curso	Titulação
Pedagoga	Especialização
Técnico Laboratório	Técnico
Contabilidade	Graduação

Os quadros atualizados de docentes e técnicos que atuam no curso encontram-se disponíveis no site do IFRJ e dos respectivos *campi.*

XI – CERTIFICADOS E DIPLOMAS A SEREM EMITIDOS

Ao término do curso, com a conclusão do Estágio Supervisionado e a integralização dos componentes curriculares, o aluno receberá o Diploma do Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática integrado ao Ensino Médio.

I - FLUXOGRAMA DAS DISCIPLINAS

XIII - EMENTÁRIO

XIII.I - EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS TÉCNICAS

Disciplina: Introdução a Informática
EMENTA: Breve história do computador, operações básicas do computador e operação básica do Windows, navegação na Internet, correio eletrônico, redes sociais digitais e utilização básica de ferramentas de escritório.

Disciplina: Operação de Computadores
EMENTA: Operação básica dos sistemas operacionais Windows e Linux, gerenciamento de arquivos, processador de texto, planilha eletrônica, software de apresentação, linha de comando em modo texto, autoria web básica e multimídia.

Disciplina: Sistemas Operacionais
EMENTA: Conceitos básicos de: arquitetura dos sistemas operacionais, gerência de processos e memória, virtualização, instalação de versões atuais e anteriores do Windows, Linux e opcionalmente outros sistemas, drivers de dispositivos e sistemas de arquivos.

Disciplina: Arquitetura e Montagem de Computadores
EMENTA: Introdução ao PC (Computador Pessoal), ferramentas e procedimentos seguros em laboratório, montagem de computadores, instalação básica de sistemas operacionais, manutenção preventiva e solução de problemas em computadores, laptops e dispositivos móveis, impressoras, fundamentos de redes e segurança de computadores, atividades do técnico em manutenção e suporte em informática.

Disciplina**:** Gestão
EMENTA: Conceito de Empreendedorismo. Características do empreendedorismo. Atitudes do Empreendedor. Empreendedorismo e o mundo do trabalho. Estudos de casos. Orçamento público. Trabalhador brasileiro. Tributos, impostos e taxas. Tipos de empresas. Serviços e produtos. Avaliação do mercado de trabalho. Análise, planejamento e controle de Produtos.

Disciplina: Manutenção de Hardware
EMENTA: Manutenção preventiva e corretiva de hardware e software, especificação de software e hardware para compra e upgrade de computadores, laboratórios de instalação, manutenção e reparo de hardware, configuração básica de servidores.

Disciplina: Segurança de Computadores
EMENTA: Conceitos e ferramentas contra ameaças à segurança de computadores, conceitos e ferramentas de backup, compactação, criptografia, certificação e assinatura digitais, instalação e configuração de ferramentas de segurança em estações de trabalho e servidores.

Disciplina: Redes de Computadores
EMENTA: Conceituação e contextualização de redes de computadores, abordagem “top-down” dos modelos de camadas OSI e protocolo TCP/IP, endereçamento IPV4 e IPV6, planejamento e cabeamento de redes, redes sem fio, práticas de instalação, configuração e montagem de redes, instalação e configuração de serviços de rede.

Disciplina: Projeto Integrador
EMENTA: Realização de projetos nos eixos: Ciência, tecnologia e cotidiano; o aluno inserido em sua casa; Tecnologia para inclusão social; o aluno inserido na sua comunidade; Ética e cidadania; o aluno inserido na sociedade; Ciência, tecnologia e trabalho; o aluno inserido no mundo do trabalho.

Disciplina: Português instrumental
EMENTA: Redação oficial e comercial. Relatório técnico

XIII.I - EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS BÁSICAS

Disciplina: Arte (Artes Visuais e Música)

EMENTA:

Artes Visuais

Conceituação e fundamentos da arte, Breve panorama da história geral da arte, Breve panorama da história da arte brasileira, Artes visuais e comunicação na vida contemporânea.

Música

Parâmetros do Som e Paisagem Sonora; Fundamentos da Música; Música de Tradição Oral; História da Música Erudita Europeia; História da Música Popular Brasileira; Música, Mídia e Tecnologia.

Teatro

Introdução ao universo Teatral em seus conceitos, significados, elementos constitutivos e história. Prática de exercícios que favoreçam o desenvolvimento de habilidades psicofísicas, buscando conexões entre as formas de ser, de conviver e se expressar. Estudo das heranças artísticas da humanidade.

Disciplina: Biologia I

EMENTA:

Características gerais dos seres vivos. Célula como unidade básica estrutural e funcional da vida. Diversidade de grupos de seres vivos e vírus. Alimentação saudável e dieta equilibrada.

Disciplina: Biologia II

EMENTA:

Núcleo da célula. O papel da molécula de DNA na sociedade moderna. Genética básica. Introdução à Ecologia. Tipos de poluição. Fontes de energia.

Disciplina: Filosofia I

EMENTA: O que é o Homem? Por que buscamos o conhecimento? Como o ser humano conhece? Aparência e realidade. Os diversos tipos de conhecimento. A presença da filosofia no cotidiano.

Disciplina: Filosofia II

EMENTA: O ser humano como ser político. *Pólis e Logos* (Linguagem. Discursividade, racionalidade, cultura). Compreender o ser humano como ser político na caracterização da sua singularidade. Privado e público. Justiça, democracia, poder.

Disciplina: Filosofia III
EMENTA: O ser humano como criador de valores. O saber ético. Felicidade. Dever. Liberdade. Determinismo. Autonomia. Desafios éticos da contemporaneidade.

Disciplina: Filosofia IV
EMENTA: Filosofia e ciência. Distintas concepções de ciência: busca dos primeiros princípios; experimentação; falseabilidade. Apresentação e problematização da noção de razão da modernidade. A questão do método. Diferença entre o discurso científico e o cientificista (mito da ciência como lugar da verdade). O papel da escola na construção dos diversos saberes humanos.

Disciplina: Filosofia V
EMENTA: Mundos do trabalho. Trabalho e hominização. Diferentes modos de produção. Trabalho alienante. Ideologia. Alienação.Consumo

Disciplina: Filosofia VI
EMENTA: Globalização e mundialização: produção de verdades. Produção local /global. Empreendedorismo ou livre criação? Meritocracia. Diferença e desigualdade. Questões contemporâneas de filosofia. Pós-modernidade?

Disciplina: Física I
EMENTA: Massa e Movimento. Referencial. Leis de Newton. Energia.

Disciplina: Física II
EMENTA: Calor e Temperatura. Calorimetria. Comportamento dos gases.

Disciplina: Física III
EMENTA: Óptica Geométrica. Eletricidade.

Disciplina: Geografia I
EMENTA: Teoria da Geografia ; Cartografia ; Formação de Redes e Territórios ; Geografia do Cotidiano\Lugar

Disciplina: Geografia II
EMENTA: Geografia do Estado do Rio de Janeiro ; Formação Sócio Espacial Brasileira ; Globalização ; 3ª Revolução Industrial

Disciplina: História I
EMENTA: Introdução aos estudos históricos. Segunda Revolução Industrial. Teorias Racialistas e Etnocentrismo. Imperialismo no séc XIX.

Disciplina: História II
EMENTA: Trabalho, escravidão e resistência no Brasil. Cidadania na Primeira República brasileira. Primeira Guerra Mundial. Crise de 1929. Fascismos. Segunda Guerra Mundial. Movimentos de libertação na África e Ásia. Era Vargas (1930-1945). Regime liberal democrático (1945-1954). Ditadura Civil-Militar (1964-1985)

Disciplina: História III
EMENTA: Guerra Fria. Nova Ordem Mundial. Nova República brasileira. Neoliberalismo. Globalização. Questão étnico-racial na América Latina hoje.

Disciplina: Inglês I
EMENTA: Processo de leitura em língua inglesa. Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa. Diferentes níveis de compreensão. Gêneros textuais pertinentes à área de Informática. Formas nominais do verbo. Imperativo. To be. There be. Present Simple. Sintagmas nominais (substantivos, adjetivos, determinantes). Artigos. Pronomes pessoais. Pronomes e adjetivos possessivos. Ordem dos elementos no grupo nominal. Noções de afixos. Preposições básicas. Pronomes interrogativos. Noções de marcadores do discurso.

Disciplina: Inglês II
EMENTA: Processo de leitura em língua inglesa. Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa. Diferentes níveis de compreensão. Gêneros textuais pertinentes à área de Informática. *Simple Past*, Simple Future, Tempos contínuos. Verbos modais. Aprofundamento de Sintagmas nominais. Referência pronominal. Graus comparativo e superlativo dos adjetivos e advérbios. Formação de palavras I. Afixos. Marcadores do discurso.

Disciplina: Inglês III

EMENTA: Processo de leitura em língua inglesa. Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa. Diferentes níveis de compreensão. Gêneros textuais pertinentes à área de Informática. Revisão e aprimoramento do estudo dos tempos verbais e verbos modais. Voz Passiva. Referência pronominal. Pronomes relativos. Formação de palavras II. Afixos. Marcadores do discurso.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literaturas I

EMENTA: Linguagem, língua e comunicação. Coesão textual. Descrição e narração. Conto e Crônica. Relato oral. Sintagma nominal. Relações de Concordância e regência nominal. Introdução à literatura.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literaturas II

EMENTA: A Língua portuguesa no Brasil. Coesão e coerência textuais. Intertextualidade. Injunção e Exposição. Sintagma verbal. Relações de Concordância verbal.Romantismo.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literaturas III

EMENTA: Operadores argumentativos. Exposição científica. Pontuação como recurso estilístico. Relações de regência verbal. Realismo e Naturalismo. A presença da cultura africana na literatura do final do séc. XIX.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literaturas IV

EMENTA: Modalização. Argumentação: composição e estratégias. Carta de opinião e “carta de leitores”. Coordenação sintática e semântica. Modernismo. Presença da cultura africana e indígena no Modernismo.

Disciplina: Língua Portuguesa e Literaturas V

EMENTA:
Pressuposição, inferência e subentendidos. Argumentação. Artigo de opinião. Figuras de retórica. Subordinação sintática e semântica. Literatura contemporânea de língua portuguesa: do Brasil, da África e das etnias indígenas brasileiras

Disciplina: Matemática I

EMENTA: Conjuntos Numéricos; Operações Fundamentais; Bases de Contagem; Representação na reta; Operações com Frações; Razão e Proporção; Regra de Três; Equações e Problemas do 1º grau; Funções.

Disciplina: Matemática II

EMENTA: Equações e Problemas do 2° grau; Função do 2° grau; Potenciação e suas propriedades; Função Exponencial; Juros Simples e Compostos; Princípio Fundamental da Contagem; Lógica.

Disciplina: Matemática III

EMENTA: Geometria Plana; Unidades de medida de área; Estudo dos Triângulos; Teorema de Pitágoras; Semelhança de triângulos; Trigonometria no Triângulo Retângulo.

Disciplina: Matemática IV

EMENTA: Estudo dos Gráficos; Introdução à Estatística; Medidas de Posição e de Dispersão; Introdução à Probabilidade.

Disciplina: Qualidade de Vida I

EMENTA: Qualidade de vida: conceitos e definições; Condições de vida nos centros urbanos: causas e efeitos; Estilos de vida e suas conseqüências para a qualidade de vida do indivíduo; Educação postural; Envelhecimento, saúde e atividade física**.**

Disciplina: Qualidade de Vida II

EMENTA: Estilos de vida e suas conseqüências para a qualidade de vida do

indivíduo; Bem estar físico, psíquico e social; Ergonomia; Saúde no trabalho; Saúde Mental.

Disciplina: Química I

EMENTA: Química uma ciência fenomenológica; Matéria, energia e transformação; A linguagem Química; Dos átomos às moléculas; Procedimentos Práticos

Disciplina: Química II

EMENTA: Substâncias; Substâncias Inorgânicas; Soluções; Eletroquímica (pilhas e baterias).

Disciplina: Química III
EMENTA: Carbono; Classificação de cadeias carbônicas; combustível. Noções de radioatividade.

Disciplina: Sociologia I
EMENTA: Senso comum e conhecimento científico. Contextualização do surgimento da sociologia (o que é sociologia). Processo de Socialização e Instituições Sociais. Família, Gênero e Sexualidade.

Disciplina: Sociologia II
EMENTA: Cultura e natureza – etnocentrismo, relativismo cultural e alteridade. Cultura popular e erudita. Indústria cultural. Evolução e darwinismo social

Disciplina: Sociologia III
EMENTA: Cidadania. Cidadania no Brasil. Questão das minorias. Ações afirmativas.

Disciplina: Sociologia IV
EMENTA: Movimentos sociais. Movimentos sociais no Brasil. Mudança e transformação social.

Disciplina: Sociologia V
EMENTA: O objeto da sociologia (estrutura e ação). Estratificação social e mobilidade. Desigualdades sociais. Desigualdades sociais no Brasil.

Disciplina: Sociologia VI
EMENTA: Trabalho. Os clássicos e o mundo do trabalho. O trabalho no mundo contemporâneo. Globalização.

XIV - PROGRAMAS DE ENSINO

XIV.I - PROGRAMAS DE ENSINO DAS DISCIPLINAS TÉCNICAS

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Arquitetura e Montagem de Computadores I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 2 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
- Apresentar os principais fundamentos dos sistemas de computação.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- Descrever um sistema de computador
- Identificar os nomes, finalidades e características dos principais componentes internos
- Realizar montagem, instalação e manutenção de computadores
- Conhecer as atividades profissionais do técnico em manutenção e suporte em informática

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Introdução ao PC (Computador Pessoal)
- Descrição e funcionamento dos componentes do PC
- Utilização de ferramentas e procedimentos seguros de laboratórios
- Montagem de computadores

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de software
- Laboratório de hardware

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
- Exercícios práticos
- Livros didáticos

- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- *Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta*
- *Questionários*
- *Seminários*
- *Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas*

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Montagem e Configuração de Micros, 2ª Ed. 2009. Vasconcelos, Laércio / Laércio Vasconcelos Computação Ltda.
- Montagem de Micros - Para Autodidatas, Estudantes e Técnicos. 1ª Ed. 2010. Torres, Gabriel / Nova Terra.
- Redes de Computadores, 4ª Ed. 2003. Tanenbaum, Andrew S. / CAMPUS.
- Redes de Computadores - Versão Revisada e Atualizada, 1ª Ed. 2009. Torres, Gabriel / Novaterra.
- Dicas para Usar Melhor o seu Micro, 1ª Ed. 2007. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Hardware na Prática, 3ª Ed. 2009. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laercio Vasconcelos.
- Material online Cisco Networking Academy – Curso IT Essentials. Versão 2012. Cisco.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Arquitetura e Montagem de Computadores II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

2. **OBJETIVO GERAL**

- Apresentar os principais fundamentos dos sistemas de computação.

3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Descrever um sistema de computador

- Identificar os nomes, finalidades e características dos principais componentes internos
- Realizar montagem, instalação e manutenção de computadores
- Conhecer as atividades profissionais do técnico em manutenção e suporte em informática

4. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Instalação básica de sistemas operacionais
- Manutenção preventiva e solução de problemas em computadores
- Operação, instalação e manutenção de laptops e dispositivos móveis

5. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de software
- Laboratório de hardware

6. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

7. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- *Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta*
- *Questionários*
- *Seminários*
- *Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas*

8. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Montagem e Configuração de Micros, 2ª Ed. 2009. Vasconcelos, Laércio / Laércio Vasconcelos Computação Ltda.
- Montagem de Micros - Para Autodidatas, Estudantes e Técnicos. 1ª Ed. 2010. Torres, Gabriel / Nova Terra.
- Redes de Computadores, 4ª Ed. 2003. Tanenbaum, Andrew S. / CAMPUS.
- Redes de Computadores - Versão Revisada e Atualizada, 1ª Ed. 2009. Torres, Gabriel / Novaterra.
- Dicas para Usar Melhor o seu Micro, 1ª Ed. 2007. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Hardware na Prática, 3ª Ed. 2009. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Material online Cisco Networking Academy – Curso IT Essentials. Versão 2012. Cisco.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Arquitetura e Montagem de Computadores III
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Apresentar os principais fundamentos dos sistemas de computação.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Descrever um sistema de computador
- Identificar os nomes, finalidades e características dos principais componentes internos
- Realizar montagem, instalação e manutenção de computadores
- Conhecer as atividades profissionais do técnico em manutenção e suporte em informática

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Instalação e configuração de impressoras
- Fundamentos de redes
- Fundamentos de segurança de computadores
- Atividades do técnico em manutenção e suporte em informática.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de software
- Laboratório de hardware

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- *Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta*
- *Questionários*
- *Seminários*
- *Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas*

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Montagem e Configuração de Micros, 2ª Ed. 2009. Vasconcelos, Laércio / Laércio Vasconcelos Computação Ltda.
- Montagem de Micros - Para Autodidatas, Estudantes e Técnicos. 1ª Ed. 2010. Torres, Gabriel / Nova Terra.
- Redes de Computadores, 4ª Ed. 2003. Tanenbaum, Andrew S. / CAMPUS.
- Redes de Computadores - Versão Revisada e Atualizada, 1ª Ed. 2009. Torres, Gabriel / Novaterra.
- Dicas para Usar Melhor o seu Micro, 1ª Ed. 2007. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Hardware na Prática, 3ª Ed. 2009. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Material online Cisco Networking Academy – Curso IT Essentials. Versão 2012. Cisco.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Introdução a Informática
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 6 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Incluir digitalmente.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Adquirir conhecimentos básicos em operação de computadores e Internet.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

   1º período

- Breve história do computador
- Operações básicas do computador
- Operação básica do Windows
- Navegação na Internet
- Correio eletrônico
- Redes sociais digitais
- Utilização básica de ferramentas de escritório.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - Aulas teóricas (expositivas)
   - Laboratório de software

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - Exercícios práticos
   - Livros didáticos
   - Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
   - Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
   - Questionários
   - Seminários
   - Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas.

7. **BIBLIOGRAFIA**

   Sugerida:

   - Windows 7 - Passo a Passo, 1ªEd. 2011. Preppernau, Joan; Cox, Joyce / Bookman.
   - Informática Básica / Computer Science Basics, 2006. Martin, Francisco / Independent Pub Group.
   - Informática - Terminologia - Microsoft Windows 7 - Internet - Segurança - Microsoft Office Word 2010, 2011. Silva, Mário Gomes da / Érica.
   - Ajuda online do Windows 7
   - Ajuda online do MS-Office 2010
   - Apostila de introdução a informática - elaborada pelos professores do curso

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Manutenção de Hardware I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 4 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Realizar manutenção preventiva e corretiva em computadores

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Montar, instalar e configurar computadores
- Identificar e solucionar problemas em computadores
- Especificar componentes para montagem e upgrade de computadores
- Configurar um ambiente básico cliente/servidor

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Especificação de componentes
- Montagem de computadores
- Identificação e teste de componentes de hardware
- Utilização de programas de diagnóstico, manutenção e reparo
- Transferência de dados pessoais do usuário

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de *hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Manual de Expansão de Pcs - Passo a Passo, 2003. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Expandindo o Hardware do seu PC - Rápido e Fácil, 2003. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Como Montar Configurar e Expandir seu Pc, 7 Ed. 2001. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Dicas para Usar Melhor o seu Micro, 1ª Ed. 2008. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Hardware na Prática, 3ª Ed. 2009. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Manutenção de Micros na Prática, 2009. Vasconcelos, Laércio / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Montagem de Micros - Para Autodidatas, Estudantes e Técnicos, 1ª Ed. 2010. Torres, Gabriel / Nova Terra.
- Hardware II - O Guia Definitivo, 1 Ed. 2010. Morimoto, Carlos E. / Sul Editores.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Manutenção de Hardware II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 4 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Realizar manutenção preventiva e corretiva em computadores

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Montar, instalar e configurar computadores
- Identificar e solucionar problemas em computadores
- Especificar componentes para montagem e upgrade de computadores

- Configurar um ambiente básico cliente/servidor

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Manutenção preventiva
- Conjunto pessoal de programas de diagnóstico, manutenção e reparo
- Reparo de problemas de hardware
- Reparo de problemas de software

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de *hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Manual de Expansão de Pcs - Passo a Passo, 2003. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Expandindo o Hardware do seu PC - Rápido e Fácil, 2003. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Como Montar Configurar e Expandir seu Pc, 7 Ed. 2001. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Dicas para Usar Melhor o seu Micro, 1ª Ed. 2008. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Hardware na Prática, 3ª Ed. 2009. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Manutenção de Micros na Prática, 2009. Vasconcelos, Laércio / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Montagem de Micros - Para Autodidatas, Estudantes e Técnicos, 1ª Ed. 2010. Torres, Gabriel / Nova Terra.
- Hardware II - O Guia Definitivo, 1 Ed. 2010. Morimoto, Carlos E. / Sul Editores.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Manutenção de Hardware III
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 4 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
- Realizar manutenção preventiva e corretiva em computadores

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- Montar, instalar e configurar computadores
- Identificar e solucionar problemas em computadores
- Especificar componentes para montagem e upgrade de computadores
- Configurar um ambiente básico cliente/servidor

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
- Inventário de hardware e software
- Montagem, instalação e configuração básica de servidores
- Elaboração e execução de projeto da disciplina

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de *hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Manual de Expansão de Pcs - Passo a Passo, 2003. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Expandindo o Hardware do seu PC - Rápido e Fácil, 2003. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Como Montar Configurar e Expandir seu Pc, 7 Ed. 2001. Vasconcelos, Laércio / MAKRON BOOKS.
- Dicas para Usar Melhor o seu Micro, 1ª Ed. 2008. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Hardware na Prática, 3ª Ed. 2009. Laércio Vasconcelos / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Manutenção de Micros na Prática, 2009. Vasconcelos, Laércio / Lvc - Laércio Vasconcelos.
- Montagem de Micros - Para Autodidatas, Estudantes e Técnicos, 1ª Ed. 2010. Torres, Gabriel / Nova Terra.
- Hardware II - O Guia Definitivo, 1 Ed. 2010. Morimoto, Carlos E. / Sul Editores.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Operação de Computadores I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Utilizar operações básicas de computadores.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Operar os sistemas Windows e Linux (versões atuais)
- Operar suítes de aplicativos de escritórios
- Realizar autoria web básica

- Realizar operações básicas com software de multimídias.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Operação básica do Sistema Operacional Windows
- Gerenciamento de arquivos no Windows
- Processador de texto
- Software de apresentação

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de software

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Windows 7 - Passo a Passo, 2010. Preppernau, Joan; Cox, Joyce / Bookman.
- Desvendando o Linux - Torne-se um Especialista Nesse Poderoso Sistema Operacional, 1ª Ed. 2004. Morimoto, Carlos / Digerati Books.
- Linux - Guia Prático. Morimoto, 1ª Ed. 2009. Carlos / Sul Editores.
- Ajuda online dos softwares utilizados na disciplina.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Operação de Computadores II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
- Utilizar operações básicas de computadores.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- Operar os sistemas Windows e Linux (versões atuais)
- Operar suítes de aplicativos de escritórios
- Realizar autoria web básica
- Realizar operações básicas com software de multimídias.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Operação básica do Sistema Operacional Linux
- Gerenciamento de arquivos no Linux
- Planilha eletrônica

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de software

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Windows 7 - Passo a Passo, 2010. Preppernau, Joan; Cox, Joyce / Bookman.
- Desvendando o Linux - Torne-se um Especialista Nesse Poderoso Sistema Operacional, 1ª Ed. 2004. Morimoto, Carlos / Digerati Books.
- Linux - Guia Prático. Morimoto, 1ª Ed. 2009. Carlos / Sul Editores.
- Ajuda online dos softwares utilizados na disciplina.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Operação de Computadores III
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 2 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Utilizar operações básicas de computadores.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Operar os sistemas Windows e Linux (versões atuais)
- Operar suítes de aplicativos de escritórios
- Realizar autoria web básica
- Realizar operações básicas com software de multimídias.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Linha de comando em modo texto no Linux e Windows
- Publicação online de conteúdos digitais
- Software de edição de áudio e vídeo.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de software

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Windows 7 - Passo a Passo, 2010. Preppernau, Joan; Cox, Joyce / Bookman.
- Desvendando o Linux - Torne-se um Especialista Nesse Poderoso Sistema Operacional, 1ª Ed. 2004. Morimoto, Carlos / Digerati Books.
- Linux - Guia Prático. Morimoto, 1ª Ed. 2009. Carlos / Sul Editores.
- Ajuda online dos softwares utilizados na disciplina.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Projeto Integrador I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Construir o projeto interdisciplinar do período letivo.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Trabalhar as habilidades e competências envolvidas na elaboração o projeto interdisciplinar.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Ciência, tecnologia e cotidiano; o aluno inserido em sua casa.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Trabalho de campo*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
   - *Auto avaliação*
   - *Questionários*
   - *Seminários*
   - *Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas.*

7. **BIBLIOGRAFIA**

- Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho, 1988. Fernando Hernández; tradução Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed.
- Pedagogia dos Projetos: Etapas, Papéis e Atores. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2005.
- Pedagogia dos projetos: Uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2009.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Projeto Integrador II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Construir o projeto interdisciplinar do período letivo.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Trabalhar as habilidades e competências envolvidas na elaboração o projeto interdisciplinar.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Tecnologia para inclusão social; o aluno inserido na sua comunidade.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Trabalho de campo*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
   - *Auto avaliação*
   - *Questionários*
   - *Seminários*
   - *Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas.*

7. **BIBLIOGRAFIA**
   - Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho, 1988. Fernando Hernández; tradução Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed.
   - Pedagogia dos Projetos: Etapas, Papéis e Atores. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2005.

- Pedagogia dos projetos: Uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2009.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Projeto Integrador III
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Construir o projeto interdisciplinar do período letivo.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Trabalhar as habilidades e competências envolvidas na elaboração o projeto interdisciplinar.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Ética e cidadania; o aluno inserido na sociedade.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Trabalho de campo*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
   - *Auto avaliação*
   - *Questionários*
   - *Seminários*
   - *Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas.*

7. **BIBLIOGRAFIA**

- Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho, 1988. Fernando Hernández; tradução Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed.
- Pedagogia dos Projetos: Etapas, Papéis e Atores. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2005.
- Pedagogia dos projetos: Uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2009.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Projeto Integrador IV
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Construir o projeto interdisciplinar do período letivo.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Trabalhar as habilidades e competências envolvidas na elaboração o projeto interdisciplinar.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Ciência, tecnologia e trabalho; o aluno inserido no mundo do trabalho.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Trabalho de campo*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- *Auto avaliação*
- *Questionários*
- *Seminários*
- *Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas.*

7. **BIBLIOGRAFIA**

- Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho, 1988. Fernando Hernández; tradução Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed.
- Pedagogia dos Projetos: Etapas, Papéis e Atores. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2005.
- Pedagogia dos projetos: Uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2009.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Projeto Integrador V
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Construir o projeto interdisciplinar do período letivo.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Trabalhar as habilidades e competências envolvidas na elaboração o projeto interdisciplinar.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Ciência, tecnologia e trabalho; o aluno inserido no mundo do trabalho.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Trabalho de campo*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
   - *Auto avaliação*
   - *Questionários*
   - *Seminários*
   - *Assiduidade, pontualidade e participação ativa nas atividades propostas.*

7. **BIBLIOGRAFIA**

- Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho, 1988. Fernando Hernández; tradução Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed.
- Pedagogia dos Projetos: Etapas, Papéis e Atores. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2005.
- Pedagogia dos projetos: Uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. Nilbo Ribeiro Rodrigues. Editora Erica, 2009.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Redes de Computadores I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 4 horas/aula semanais.
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Capacitar o educando a compreender as redes de computadores.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Apresentar os conceitos básicos das redes de computadores.
   - Discutir o modelo OSI, TCP/IP e detalhar os principais protocolos e aplicações
   - Planejar e implementar redes de computadores

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Conceituação e contextualização de redes de computadores
- Funcionalidade e protocolos da camada de aplicação
- Camada de transporte
- Camada de rede
- Endereçamento de rede IPV4 e IPV6

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de hardware

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios Práticos
- Livros didáticos
- Quadro Branco
- Material online

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Redes de Computadores, 1ª Ed. 2010. King, Todd; Barrett, Diane / Ltc .
- Redes de Computadores - Use a Cabeça!, 1ª Ed. 2010. Anderson, Al; Benedetti, Ryan / Alta Books.
- Redes de Computadores, 4ª Ed. 2003. Tanenbaum, Andrew S. / CAMPUS.
- Redes de Computadores - Versão Revisada e Atualizada, 2009. Torres, Gabriel / Novaterra.
- Redes - Guia Prático, 2ª Ed. 2011. Morimoto, Carlos Eduardo / Sul Editores .
- Redes de Computadores e a Internet: Uma Abordagem Top-down, 4ª Ed. 2009. James F. Kurose / Addison-Wesley.
- Material online Cisco Networking Academy – Curso CCNA. Versão 2012. Cisco.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Redes de Computadores II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 8 horas/aula semanais.
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Capacitar o educando a compreender as redes de computadores.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Apresentar os conceitos básicos das redes de computadores.
- Discutir o modelo OSI, TCP/IP e detalhar os principais protocolos e aplicações
- Planejar e implementar redes de computadores

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Camada de enlace
- Camada física
- Rede Ethernet
- Planejamento e cabeamento de redes
- Práticas de instalação, configuração e montagem de redes
- Instalação e configuração de serviços de rede
- Instalação e configuração de redes sem fio.

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de hardware

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios Práticos
- Livros didáticos
- Quadro Branco
- Material online

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Redes de Computadores, 1ª Ed. 2010. King, Todd; Barrett, Diane / Ltc .
- Redes de Computadores - Use a Cabeça!, 1ª Ed. 2010. Anderson, Al; Benedetti, Ryan / Alta Books.
- Redes de Computadores, 4ª Ed. 2003. Tanenbaum, Andrew S. / CAMPUS.
- Redes de Computadores - Versão Revisada e Atualizada, 2009. Torres, Gabriel / Novaterra.
- Redes - Guia Prático, 2ª Ed. 2011. Morimoto, Carlos Eduardo / Sul Editores .
- Redes de Computadores e a Internet: Uma Abordagem Top-down, 4ª Ed. 2009. James F. Kurose / Addison-Wesley.
- Material online Cisco Networking Academy – Curso CCNA. Versão 2012. Cisco.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Segurança de Computadores I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Garantir um ambiente computacional seguro.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar e combater as principais ameaças em um sistema computacional
- Utilizar as principais ferramentas de backup e restauração
- Conhecer e aplicar compactação, criptografia e certificação digital

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Conceitos de segurança
- Riscos envolvidos no uso da Internet e métodos de prevenção
- Privacidade
- Conceitos de backup
- Ferramentas de backup
- Imagem de disco

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de *software*
- Laboratório de *hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Criptografia e Segurança de Redes, 4ª Ed. 2008. Stallings, William / Prentice Hall Br.
- Cartilha de Segurança para Internet, 2012. Disponível no site do CERT Brasil.
- Informática - Terminologia - Microsoft Windows 7 - Internet - Segurança - Microsoft Office Word 2010, 2011. Silva, Mário Gomes da / Érica.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Segurança de Computadores II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Garantir um ambiente computacional seguro.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar e combater as principais ameaças em um sistema computacional
- Utilizar as principais ferramentas de backup e restauração
- Conhecer e aplicar compactação, criptografia e certificação digital

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Conceitos de ameaças
- Ferramentas contra ameaça
- Vulnerabilidade dos sistemas operacionais
- Principais softwares de anti-vírus

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de *software*
- Laboratório de *hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Criptografia e Segurança de Redes, 4ª Ed. 2008. Stallings, William / Prentice Hall Br.
- Cartilha de Segurança para Internet, 2012. Disponível no site do CERT Brasil.
- Informática - Terminologia - Microsoft Windows 7 - Internet - Segurança - Microsoft Office Word 2010, 2011. Silva, Mário Gomes da / Érica.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Segurança de Computadores III
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**

- Garantir um ambiente computacional seguro.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar e combater as principais ameaças em um sistema computacional
- Utilizar as principais ferramentas de backup e restauração
- Conhecer e aplicar compactação, criptografia e certificação digital

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Compactação
- Criptografia
- Certificação digital
- Segurança em ambiente de rede

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas teóricas (expositivas)
- Laboratório de *software*
- Laboratório de *hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

- Exercícios práticos
- Livros didáticos
- Quadro branco

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Criptografia e Segurança de Redes, 4ª Ed. 2008. Stallings, William / Prentice Hall Br.
- Cartilha de Segurança para Internet, 2012. Disponível no site do CERT Brasil.
- Informática - Terminologia - Microsoft Windows 7 - Internet - Segurança - Microsoft Office Word 2010, 2011. Silva, Mário Gomes da / Érica.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Sistemas Operacionais I
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 4 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Compreender, instalar e configurar sistemas operacionais.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Compreender a arquitetura e o funcionamento dos sistemas operacionais
   - Instalar e gerenciar diversos sistemas operacionais, entre eles Windows e Linux.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Conceitos básicos da arquitetura dos sistemas operacionais
   - Conceitos básicos sobre gerência de processos
   - Conceitos básicos sobre gerência de memória
   - Conceitos básicos sobre sistemas de arquivos
   - Instalação do Windows e Linux
   - Instalação de drivers e softwares no Windows e Linux
   - Apresentação de outras versões do Windows e Linux

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Laboratório de hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Exercícios práticos*
   - *Livros didáticos*
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- *Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta*
- *Questionários*
- *Seminários*
- *Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas*

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Windows 7 - Passo a Passo, 1ª Ed. 2011. Preppernau, Joan; Cox, Joyce / Bookman.
- Desvendando o Linux - Torne-se um Especialista Nesse Poderoso Sistema Operacional, 1ª Ed. 2004. Morimoto, Carlos / Digerati Books.
- Linux - Guia Prático, 1ª Ed. 2009. Morimoto, Carlos / Sul Editores.
- Estudo Dirigido de Windows XP, 2005. Manzano, João Carlos N. G. / Ed. Erica.
- Linux: Fundamentos, Prática e Certificação Lpi – Exame 117-102, 2010. Bonan, Adilson / Alta Books.
- Sistemas Operacionais Modernos, 3ª Ed. 2010. Tanenbaum, Andrew S. / Prentice Hall Br.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO - IFRJ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – PROET
DIREÇÃO DE ENSINO – CAMPUS DUQUE DE CAXIAS
CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA

DISCIPLINA: Sistemas Operacionais II
ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias.
CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 4 horas/aulas semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Compreender, instalar e configurar sistemas operacionais.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Compreender a arquitetura e o funcionamento dos sistemas operacionais
   - Instalar e gerenciar diversos sistemas operacionais, entre eles Windows e Linux.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   - Instalação de servidores Windows e Linux
   - Configuração dos serviços dos servidores
   - Ferramentas de administração e configuração
   - Apresentação de outros sistemas operacionais
   - Virtualização

4. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**
   - *Aulas teóricas (expositivas)*
   - *Laboratório de software*
   - *Laboratório de hardware*

5. **MATERIAL DIDÁTICO**
   - *Exercícios práticos*
   - *Livros didáticos*
   - *Quadro branco*

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
   - *Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta*
   - *Questionários*
   - *Seminários*
   - *Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas*

7. **BIBLIOGRAFIA**

Sugerida:

- Windows 7 - Passo a Passo, 1ª Ed. 2011. Preppernau, Joan; Cox, Joyce / Bookman.
- Desvendando o Linux - Torne-se um Especialista Nesse Poderoso Sistema Operacional, 1ª Ed. 2004. Morimoto, Carlos / Digerati Books.
- Linux - Guia Prático, 1ª Ed. 2009. Morimoto, Carlos / Sul Editores.
- Estudo Dirigido de Windows XP, 2005. Manzano, João Carlos N. G. / Ed. Erica.
- Linux: Fundamentos, Prática e Certificação Lpi – Exame 117-102, 2010. Bonan, Adilson / Alta Books.
- Sistemas Operacionais Modernos, 3ª Ed. 2010. Tanenbaum, Andrew S. / Prentice Hall Br.

XIV.II - PROGRAMAS DE ENSINO DAS DISCIPLINAS BÁSICAS

DISCIPLINA: Arte (Artes Visuais e Música)

ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática Integrado ao Ensino Médio

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 2 horas/aula semanais.

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Desenvolver no educando a capacidade de analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte, levando-o a ampliar sua percepção do mundo cotidiano e a desenvolver uma forma pessoal de expressão, fortalecendo processos de identidade e cidadania.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver no aluno a consciência de identidade cultural.
- Orientar o aluno em produções artísticas a partir da análise e da compreensão dos diferentes processos e instrumentos pedagógicos apresentados, assim como das manifestações históricas e socioculturais relacionadas a essas produções.
- Auxiliar o aluno a compreender e refletir sobre critérios filosóficos, sociológicos, antropológicos, semióticos, científicos e tecnológicos, entre outros, envolvidos na produção e na análise da produção artística.
- Fornecer ao aluno acesso aos códigos culturais de diferentes grupos e à multiculturalidade brasileira, ampliando o seu olhar para as produções artísticas com influência indígena e africana.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Artes Visuais

Unidade I – Conceituação e Fundamentos da Arte

- O que é Arte? Os múltiplos sentidos da Arte
- Processos de criação em artes visuais
- A leitura e a interpretação da arte

Unidade II – Breve Panorama da História Geral da Arte:

- Arte pré-histórica
- Arte egípcia
- A antiguidade oriental: Mesopotâmia/Pérsia
- A antiguidade clássica: Grécia e Roma

- A arte cristã e as influências orientais
- O Renascimento
- O Maneirismo
- O Barroco e o Rococó
- A Escola neoclássica
- Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Arte africana
- Manifestações artísticas do século XX: os movimentos de vanguarda
- Arte contemporânea

Unidade III – Breve panorama da história da arte brasileira

- Pré-História: arte rupestre
- Arte indígena
- Arte popular
- Arte afrobrasileira
- Arte no período colonial: arte missionária e barroca
- Arte no século XIX
- Arte moderna
- Arte contemporânea

Unidade IV – Artes visuais e comunicação na vida contemporânea:

- Fotografia e Cinema
- Mídias
- Design
- Publicidade e Marketing

<u>Música</u>

Unidade I – Fundamentos da Música

- Conceitos e Funções das Artes e da Música
- Paisagem Sonora
- Parâmetros do Som e Elementos Básicos da Estruturação Musical

Unidade II – Música de Tradição Oral

- A música brasileira de tradição oral e suas influências indígena e africana
- A música de tradição oral rural e urbana

Unidade III – História da Música

- História da Música Popular Brasileira: Choro, Samba, Era do Rádio, Bossa Nova, Era dos Festivais, Tropicália, Rock Brasileiro

Unidade IV – Música, Mídia e Tecnologia
- Música, Arte e Consumo
- Música e as novas tecnologias

Teatro

Unidade I – O que é teatro?
- Conceito
- Arte no dia-a-dia das pessoas.
- Linguagens
- Funções da Arte

Unidade II – A recepção das obras
- Mecanismos de Leituras.
- Educação do "gosto estético"
- Vivencias de apreciação artística em manifestações sugeridas pelo professor.

Unidade III – Projeto experimental
- Levantamento de material: Saída de campo ou pesquisa
- Consolidação do processo criativo
- Apresentação publica

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Artes Visuais
- Aulas teórico-práticas
- Visitas técnicas a Museus e Centros Culturais para possibilitar a observação, a experimentação e a fruição dos acervos

Música
- Abordagem teórica e prática,
- Ensaios e apresentações individuais e em grupo

Teatro
- Abordagem teórica e prática,
- Ensaios e apresentações individuais e em grupo

5. MATERIAL DIDÁTICO

Artes Visuais
- Apresentação de conteúdos: TV, vídeo, DVD, multimídia e outros recursos audiovisuais disponíveis
- Aulas práticas: cavaletes de pintura, bancadas, material de desenho e pintura, materiais para realização de oficinas, materiais alternativos e materiais para reciclagem

Música
- Piano, teclado, violão, instrumentos de percussão, quadro preparado.
- Aparelho de CD e DVD

- Computador e projetor multimídia

Teatro

- Palco, objetos e figurinos
- Aparelho de Som e DVD
- Computador e projetor multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Artes Visuais

- Avaliação processual, considerando o desempenho do aluno nas ações ligadas aos processos de criação, à aquisição e à transferência de conhecimentos; a participação; a agilidade na solução de problemas e a assiduidade.
- Produção de trabalhos teórico-práticos, individual e em grupo: produção de textos, seminários, confecção de portfólio e montagem de exposições.
- Relatórios de visitas a exposições.
- Prova escrita

Música

- Avaliação processual
- Avaliações escritas e seminários.
- Avaliação das apresentações musicais

Teatro

- Avaliação processual
- Avaliações escritas e seminários.
- Avaliação das apresentações perfomáticas

***7.* BIBLIOGRAFIA**

Artes Visuais

PROENÇA, Graça. História da arte. São Paulo: Ática. Complementar sugerida: Artes Visuais

ARANTES, Otília. Forma e Percepção Estética - Textos escolhidos de Mario Pedrosa. São Paulo: EDUSP, 1996.

ARGAN, Giulio C. Arte Moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. Trad. Denise Bottmann e Frederico Carott. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora. 7ª ed. Trad. Ivone Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1992.

BARBOSA, Ana Mãe. Apreciar e Interpretar. A Compreensão e o Prazer da Arte. São Paulo, SESC, 1998.

BARTUCCI, Giovana (org.) Psicanálise, Arte e estéticas de subjetivação. Rio de Janeiro: Imago Ed., 2002.

_____ (org.) Psicanálise, Cinema e estéticas de subjetivação. Rio de Janeiro: Imago Ed., 2000.

BUORO, Anamélia Bueno. O Olhar em Construção. Uma Experiência de Ensino e Aprendizagem da Arte na Escola. São Paulo, Cortez, 1996.

CAVALCANTI, Carlos. História da arte. 2 volumes.

_____. Como entender a pintura moderna. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963.

CHIPP, Herschel B. Teorias da Arte Moderna. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

CRITELLI, Dulce Mara. Analítica do sentido: uma aproximação e interpretação do real de orientação fenomenológica. São Paulo: EDUC/Brasiliense Ed., 1996.

FERRAZ, Maria Heloísa e FUSARI, Maria F. de Rezende. Arte na Educação Escolar e Metodologia do Ensino da Arte. São Paulo, Cortez, 1993.

GARDNER, Howard. As Artes e o Desenvolvimento Humano - Trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese, Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

_____. Mentes que Criam: uma anatomia da criatividade - Trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese - Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

GOMBRICH, E. H. Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica. Trad. Raúl de Sá Barbosa. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

_____. H. História da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

GULLAR, Ferreira. Argumentação contra a morte da arte. Rio de Janeiro: Revan.

JANSON, H.W. História da arte. Lisboa: Fundação Clouste Gulbenkian.

MAFFESOLI, Michel. Elogio da razão sensível – Rio de Janeiro: Vozes Ed., 1998.

MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura, São Paulo: Martins Fontes Ed., 1999.

_____. A prosa do mundo. São Paulo: Cosac & Naify Ed., 2002.

_____. O visível e o invisível. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva Ed., 2000.

OSTROWER, Fayga. Acasos e criações artísticas. Rio de Janeiro: Campus

_____. Criatividade e processos de criação. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

_____. Universos da Arte. 7ª edição. Rio de Janeiro, Campus, 1991.

PANOFSKY, Erwin. Significado nas artes visuais. 3ª ed. Tradução Maria Clara F. Kneese e J. Grinsberg. São Paulo: Perspectiva, 1991.

PISCHEL, Gina. História universal da arte. São Paulo: Melhoramentos

PONTUAL, Roberto. Dicionário das Artes plásticas no Brasil. Brasiliana.

RIBEIRO, Claudete. Arte e Resistência: Vincent Van Gogh. São Paulo: Cromossomos Multimídia, 2000.

_____. Psicologia e Percepção: um olhar para a Arte. ARTE UNESP, 1996, v. 12, p.43-54.

SEGAL, Hanna. Sonho, Fantasia e Arte. Trad. Belinda Harber Mandelbaun. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

UPJOHN, Everard M., WINGERT, Paul S., MALHER, Jane G. História mundial da arte. São Paulo: Livraria Martins Fontes LTDA. 6 volumes.

Música

BAÊ, Tuti; MARSOLA, Mônica. *Canto, uma expressão - Princípios básicos de técnica vocal.* São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.

BENNET, Roy. *Elementos Básicos da Música*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

BENNET, Roy. *Uma Breve História da Música*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996

BRANDÃO, Ana Paula (org.). *Saberes e Fazeres* (vol. 1, 2 e 3). Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

CALABRE, Lia. *A Era do Rádio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

CARPEAUX. Otto Maria. *Uma Nova História da Música*. Rio de Janeiro: Editora Tecnoprint S.A., 1976.

CIAVATTA, Lucas. *O Passo: a pulsação e o ensino-aprendizagem de ritmos*. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2003.
GOULART, Diana; COOPER, Malu. *Por Todo Canto: Método de técnica vocal para música popular.* G4 Edições, 2002.
GRIFFITHS, Paul. *A música moderna.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.
KIEFER, Bruno. *História da música brasileira*. Porto Alegre: Movimento, 1976.
KI-ZERBO, Joseph. *História Geral da África*, Brasília: UNESCO, 2010.
LOPES, Nei. *História e Cultura africana e afro-brasileira*. São Paulo: Barsa Planeta, 2008.
NEVES, José Maria. *Música contemporânea brasileira.* São Paulo: Ricordi,1981.
ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. *Almanaque Pedagógico afro-brasileiro.* Belo Horizonte: Mazza Edições, 2006.
SAMPAIO, Luis Paulo. *A orquestra sinfônica, sua história e seus instrumentos*. Rio de Janeiro: Sextante, 2000.
SANDRONI, Carlos. *Feitiço Decente: Transformações do samba no Rio de Janeiro* (1917-1933). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. : Ed. UFRJ, 2001.
SANDRONI, Clara. *260 Dicas para o cantor popular profissional e amador.* Rio de Janeiro: Lumiar, 2000.
SCHAFER, Murray. *O ouvido pensante*. São Paulo: Unesp, 1991.
TINHORÃO, José. *História Social da Música Popular Brasileira*. Editora 34, 1999.
WISNIK, José Miguel. *O som e o sentido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Teatro:

BRASIL. Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte**.** Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.
JAPIASSU, Ricardo. *Metodologia do Ensino de Teatro.* Campinas: Papirus, 2001.
RYNGAERT, Jean-Pierre. *Jogar, Representar*. São Paulo: Cosacnaify,2009.
FRENDA, Perla. *Arte em Interação.* São Paulo: IBEP,2013.
GOMPERTZ, Will. *Isto é Arte? : 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje.* Rio de janeiro: Zahar, 2013.
SCHAFER, Muray. O Ouvido pensante. São Paulo: UNESP,1991.

DISCIPLINA: Biologia

ÁREA: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias

CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2°período, 2 horas/aula e 3°período, 4 horas/aula semanais.

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Desenvolver junto aos alunos conceitos teóricos básicos que fundamentam a área do conhecimento biológico, dando ênfase ao enfoque celular e ao fluxo de informações nos seres vivos, assim como aos enfoques evolutivo e ambiental.

- Trabalhar a ideia de que os conhecimentos científicos são históricos e dinâmicos ao se apresentar os conceitos e será dada ênfase nas vivências práticas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e explicar as principais características que tornam possível a vida existir e se manter;
- Perceber a existência de uma grande variedade de células que formam os organismos e os tecidos diversos;
- Compreender a célula como entidade tridimensional, formada por biomoléculas específicas, que interagem formando elementos e compartimentos responsáveis pela auto-estruturação da unidade celular; pelos processos de síntese, transporte, armazenamento e secreção e pela transferência de energia, garantindo o dinâmico metabolismo celular;
- Reconhecer a localização e explicar o dinamismo do material genético nas células interfásicas e em divisão, associando as moléculas e estruturas envolvidas com suas atividades;
- Identificar a complexa relação entre a coleção gênica e a expressão fenotípica nos indivíduos, compreendendo a genética mendeliana como caso particular e simplificado do fenômeno;
- Relacionar os conceitos básicos da genética (cromossomos homólogos, genes alelos, dominância, cromossomos sexuais, etc) com a base celular e molecular;
- Reconhecer a teoria evolutiva como aquela que explica o surgimento da variedade dos seres vivos, fundamentando os principais processos e estruturas dos mesmos;
- Compreender que as espécies se modificam ao longo do tempo e quais fatores influem nesta modificação, podendo levar a origem de espécies novas;
- Relacionar as trocas de energia realizadas pelos seres vivos, com fluxo de energia e o ciclo de matéria nos ecossistemas; apresentando os conceitos próprios da área.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

2° Período

- Química da vida: água, sais minerais, proteína, lipídios, glicídios, vitaminas e ácidos nucléicos;
- Hábitos nutricionais adequados e formulação de uma dieta equilibrada;
- Características básicas de vírus e dos principais grupos de seres vivos: bactérias, fungos, protozoários, animais e vegetais, destacando os benefícios (ecologia, indústria e medicina) e malefícios (pragas, doenças, agentes contaminantes) de cada um.

3° Período

- Núcleo celular: características gerais do núcleo, cromatina e cromossomos;
- Ácidos nucléicos e seu papel na sociedade moderna, consciência crítica quanto a questões como clonagem, teste de DNA e transgênicos (biotecnologia);
- Conceitos associados à genética básica;
- Bases genéticas da herança.
- Introdução à Ecologia;
- Estrutura dos ecossistemas, fluxo de energia e ciclo da matéria;
- A quebra do equilíbrio ambiental (diversos tipos de poluição);
- Fontes de energia (energias renováveis e não renováveis).

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Trabalhos em grupo, visitas técnicas, seminários, interpretação de gráficos, realização de jogos, etc.
- Aulas práticas

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Livros e apostilas
- Lista de exercícios, estudos dirigidos, artigos científicos e de divulgação
- Quadro, retroprojetor; recursos informatizados variados, modelos e esquemas.
- Instrumentos, materiais e reagentes de laboratório.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas teóricas e práticas
- Relatórios de atividades e outras
- Seminários
- Estudos dirigidos
- Participação e freqüência às aulas

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

- AMABIS, José M., MARTHO, Gilberto R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2003. 3v.

- FAVARETTO, J. A.& MERCADANTE, C. Biologia. São Paulo: Moderna, 2002. 3v.
- SOARES, José Luís. Biologia no terceiro milênio 3: seres vivos, evolução, ecologia. São Paulo: Scipione, 1999.

Complementar sugerida:

- ALBERTS, et al. Biologia Molecular da Célula. 3a ed. Porto Alegre. Artmed. 2004.
- CAMPBELL, N.A. Biology. Benjamin/Cummings Publishing Co, New York, NY (6 edição). 2001.
- COOPER, G. M. A célula - uma abordagem molecular. Porto Alegre, Editora ArtMed, 2001.
- El-Hani, C. N e Videiras, C. - O que é vida? Para entender a Biologia do Século XXI, Rio de Janeiro, Ed Remule Dumará/FAPERJ, 2000.
- JUNQUEIRA, L. C. & CARNEIRO, J. Biologia Celular e Molecular. Guanabara /Koogan, Rio de Janeiro, RJ (7 edição).
- MARGULIS, L. E SCHWARTZ, K. Cinco Reinos – um guia ilustrado dos filos da vida na terra. Rio de Janeiro. Ed Guanabara Koogan.
- MEYER, D. E EL-HANI, C. - Evolução: o sentido da biologia – Ed. da UNESP, 2005.
- Revistas de divulgação científica e afins.
- Sites diversos que abordam a temática do período:

www.saude.abril.com.br

www.youtube.com

www.scielo.br

www.canalciencia.ibict.br/links

www.moderna.com.br/didaticos/em/biologia/temasbio/atividades

- Módulos PEC que podem ser usados nos respectivos períodos como material de consulta.

DISCIPLINA: Filosofia I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio/Proeja

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL.**

Compreender o ser humano na sua singularidade: um ser de linguagem e produtor de diversos tipos de conhecimento.

2-OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir para que o estudante se perceba como um ser reflexivo e, por isso, com capacidade de compreensão da realidade a partir de vários aspectos.
- Diferenciar senso-comum de filosofia, afastando a possibilidade de entenderem o filosofar como possibilidade que cada um chegue a uma "opinião".
- Levar o aluno a perceber que há uma distinção fundamental entre opinião e conhecimento, ainda que haja perspectivas diversas sobre um mesmo problema.
- Apresentar as atitudes filosóficas que nos levam a questionar o senso comum em busca de um conhecimento que nos mobilize
- Apresentar os diversos tipos de conhecimento de forma não hierarquizada.
- Contribuir para que os estudantes tenham a dimensão da filosofia como modo de vida.
- Identificar a presença da filosofia nas atitudes cotidianas.

3-CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS.

- Admiração e espanto como origem do filosofar.
- Examinar as noções de aparência e realidade.
- Examinar a relação entre conhecimento e verdade.
- Diferenciar o pensamento filosófico frente a outros modos de pensar.
- O que é: senso-comum; filosofia; ciência; arte.
- Examinar como a filosofia se apresenta no dia-a-dia: o que há de filosófico nas mídias (teatro, música, televisão, cinema, livros, gibis, jornais etc)

4-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

- Aulas expositivas, debates. Estudo dirigido. Dinâmicas.

5-MATERIAL DIDÁTICO.

- Livros (eletrônicos ou não), artigos, poemas, desenhos, filmes, documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho(s) escrito(s) em forma de redação sobre qualquer tema "filosófico" trabalhado ou não em aula.
- Relatórios de trabalhos em grupo
- Trabalhos apresentados nas diversas linguagens. Visual, cênicas e música.
- Seminários.
- Prova discursiva e múltipla escolha (a critério do professor).
- Participação em aula e nas pesquisas.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. FILOSOFANDO, Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à filosofia : ensino médio, volume único.1. ed. – São Paulo : Ática, 2012

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. ; Ed. Saraiva, São Paulo, 2010.

NOGUERA, Renato. O ensino da filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: CeAP, 2011.

Complementar sugerida:

BONJOUR, Laurence.Filosofia [recurso eletrônico] : textos fundamentais comentados / Laurence BonJour, Ann Baker ; revisão técnica: Maria Carolina dos Santos Rocha, Roberto Hofmeister Pich. – 2. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2010.

FEITOSA,Charles. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GLEICHAUF, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia (Desde la antigüedad hasta el siglo XXI). Barcelona: Icaria Editorial, 2010.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein / Danilo Marcondes. – 7.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

DISCIPLINA: Filosofia II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio/Proeja

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL:**

   Compreender a dimensão política como inerente ao ser humano.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

   Identificar as ações humanas como políticas.

Apresentar a diferença entre política profissional/ partidária da política cotidiana.

Contribuir para ampliar a atuação política do estudante na comunidade.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS.**

- Nascimento da democracia na Grécia. Democracia direta
- Democracia representativa.
- Estado, Poder, Justiça, Instituições.
- Direitos humanos.
- Capitalismo X socialismo.
- Questões políticas locais.

4-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

- Aulas expositivas, debates. Estudo dirigido. Dinâmicas.

5-MATERIAL DIDÁTICO.

- Livros (eletrônicos ou não), artigos, poemas, desenhos, filmes, documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho(s) escrito(s) em forma de redação sobre qualquer tema “filosófico” trabalhado ou não em aula.
- Relatórios de trabalhos em grupo
- Trabalhos apresentados nas diversas linguagens. Visual, cênicas e música.
- Seminários.
- Prova discursiva e múltipla escolha (a critério do professor).
- Participação em aula e nas pesquisas.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. FILOSOFANDO, Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à filosofia : ensino médio, volume único.1. ed. – São Paulo : Ática, 2012

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. ; Ed. Saraiva, São Paulo, 2010.

NOGUERA, Renato. O ensino da filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: CeAP, 2011.

Complementar sugerida:

BONJOUR, Laurence.Filosofia [recurso eletrônico] : textos fundamentais comentados / Laurence BonJour, Ann Baker ; revisão técnica: Maria Carolina dos Santos Rocha, Roberto Hofmeister Pich. – 2. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2010.

FEITOSA,Charles. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GLEICHAUF, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia (Desde la antigüedad hasta el siglo XXI). Barcelona: Icaria Editorial, 2010.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein / Danilo Marcondes. – 7.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

DISCIPLINA: Filosofia III

CURSOS: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Proeja

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Contribuir para que o estudante amplie sua capacidade de entender e avaliar os desafios éticos e de cidadania presentes em sua vida e na sociedade.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre o que são valores.
- Ampliar a noção de ética para além do senso comum que identifica o conceito com boa educação.
- Refletir sobre felicidade e o bem comum.

3.CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Juízos de fato e juízos de valor.
- Felicidade e telos
- Virtude e hábito.
- Autonomia e heteronomia.
- A importância do motivo na avaliação ética. Dever e inclinação como motivadores com diferentes valores.

- Quero, posso. Devo? A liberdade como condição humana.
- Desejo e vontade.
- Diferença versus desigualdades
- Questões contemporâneas de ética aplicada: A ação afirmativa. Bioética. Ética ambiental. Questões étnicas.

4-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

- Aulas expositivas, debates. Estudo dirigido. Dinâmicas.

5-MATERIAL DIDÁTICO.

- Livros (eletrônicos ou não), artigos, poemas, desenhos, filmes, documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho(s) escrito(s) em forma de redação sobre qualquer tema "filosófico" trabalhado ou não em aula.
- Relatórios de trabalhos em grupo
- Trabalhos apresentados nas diversas linguagens. Visual, cênicas e música.
- Seminários.
- Prova discursiva e múltipla escolha (a critério do professor).
- Participação em aula e nas pesquisas.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. FILOSOFANDO, Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à filosofia : ensino médio, volume único.1. ed. – São Paulo : Ática, 2012

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. ; Ed. Saraiva, São Paulo, 2010.

NOGUERA, Renato. O ensino da filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: CeAP, 2011.

Complementar sugerida:

BONJOUR, Laurence.Filosofia [recurso eletrônico] : textos fundamentais comentados / Laurence BonJour, Ann Baker ; revisão técnica: Maria Carolina dos Santos Rocha, Roberto Hofmeister Pich. – 2. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2010.

FEITOSA,Charles. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GLEICHAUF, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia (Desde la antigüedad hasta el siglo XXI). Barcelona: Icaria Editorial, 2010.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein / Danilo Marcondes. – 7.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

DISCIPLINA: Filosofia IV

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio/Proeja

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL.**

   Contribuir para a reflexão sobre o lugar da ciência na contemporaneidade.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

   Identificar a importância da ciência no cotidiano.

   Apresentar os limites da ciência.

   Desmitificar a ciência como o lugar da verdade.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- A noção de Téchne
- Técnica e tecnologia.
- A noção de ciência na antiguidade.
- A noção de razão da modernidade.
- A concepção de ciência da modernidade.
- A matemática como modelo de mundo.
- Qualidade X quantidade
- A questão do método
- Diferenças e aproximações entre filosofia e ciência.
- A verdade na ciência.
- Os saberes escolares. A instituição escola.

4-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

- Aulas expositivas, debates. Estudo dirigido. Dinâmicas.

5-MATERIAL DIDÁTICO.

- Livros (eletrônicos ou não), artigos, poemas, desenhos, filmes, documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho(s) escrito(s) em forma de redação sobre qualquer tema "filosófico" trabalhado ou não em aula.
- Relatórios de trabalhos em grupo
- Trabalhos apresentados nas diversas linguagens. Visual, cênicas e música.
- Seminários.
- Prova discursiva e múltipla escolha (a critério do professor).
- Participação em aula e nas pesquisas.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. FILOSOFANDO, Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à filosofia : ensino médio, volume único.1. ed. – São Paulo : Ática, 2012

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. ; Ed. Saraiva, São Paulo, 2010.

NOGUERA, Renato. O ensino da filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: CeAP, 2011.

Complementar sugerida:

BONJOUR, Laurence.Filosofia [recurso eletrônico] : textos fundamentais comentados / Laurence BonJour, Ann Baker ; revisão técnica: Maria Carolina dos Santos Rocha, Roberto Hofmeister Pich. – 2. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2010.

FEITOSA,Charles. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GLEICHAUF, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia (Desde la antigüedad hasta el siglo XXI). Barcelona: Icaria Editorial, 2010.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein / Danilo Marcondes. – 7.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

DISCIPLINA: Filosofia V

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio/Proeja

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL:**

   Refletir sobre o trabalho como possibilidade de hominização ou alienação do ser humano.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

   Desnaturalizar a noção de mundo do trabalho apresentando mundos do trabalho.

   Refletir sobre as diversas formas de trabalho da humanidade.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Modos de produção
- Ideologia.
- Alienação.
- Consumo. Ser ou ter: fetiche da mercadoria.

4-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

- Aulas expositivas, debates. Estudo dirigido. Dinâmicas.

5-MATERIAL DIDÁTICO.

- Livros (eletrônicos ou não), artigos, poemas, desenhos, filmes, documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho(s) escrito(s) em forma de redação sobre qualquer tema “filosófico” trabalhado ou não em aula.
- Relatórios de trabalhos em grupo
- Trabalhos apresentados nas diversas linguagens. Visual, cênicas e música.
- Seminários.

- Prova discursiva e múltipla escolha (a critério do professor).
- Participação em aula e nas pesquisas.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. FILOSOFANDO, Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à filosofia : ensino médio, volume único.1. ed. – São Paulo : Ática, 2012

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. ; Ed. Saraiva, São Paulo, 2010.

NOGUERA, Renato. O ensino da filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: CeAP, 2011.

Complementar sugerida:

BONJOUR, Laurence.Filosofia [recurso eletrônico] : textos fundamentais comentados / Laurence BonJour, Ann Baker ; revisão técnica: Maria Carolina dos Santos Rocha, Roberto Hofmeister Pich. – 2. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2010.

FEITOSA,Charles. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GLEICHAUF, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia (Desde la antigüedad hasta el siglo XXI). Barcelona: Icaria Editorial, 2010.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein / Danilo Marcondes. – 7.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

DISCIPLINA: Filosofia VI.

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio/Proeja

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

Globalização e mundialização: produção de verdades. Produção local /global. Criativid empreendedorismo ou livre criação? Meritocracia. Diferença e desigualdade.
Questões contemporâneas de filosofia. Pós-modernidade

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL.**

Refletir sobre os impactos da tecnologia e da informação na contemporaneidade.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Problematizar o conceito de globalização através da crítica do conceito de mundialização.

Refletir sobre os novos atores sociais.

Apresentar novas perspectivas dos mundos do trabalho.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- .Globalização. Mundialização.
- Verdade. Verdade como valor. Valor da verdade.
- Criatividade
- Sustentabilidade
- Economia verde.
- Mercado e valores morais.
- Competitividade versus solidariedade.

4-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.

- Aulas expositivas, debates. Estudo dirigido. Dinâmicas.

5-MATERIAL DIDÁTICO.

- Livros (eletrônicos ou não), artigos, poemas, desenhos, filmes, documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho(s) escrito(s) em forma de redação sobre qualquer tema “filosófico” trabalhado ou não em aula.
- Relatórios de trabalhos em grupo
- Trabalhos apresentados nas diversas linguagens. Visual, cênicas e música.
- Seminários.
- Prova discursiva e múltipla escolha (a critério do professor).
- Participação em aula e nas pesquisas.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. FILOSOFANDO, Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à filosofia : ensino médio, volume único.1. ed. – São Paulo : Ática, 2012

COTRIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia. ; Ed. Saraiva, São Paulo, 2010.

NOGUERA, Renato. O ensino da filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: CeAP, 2011.

Complementar sugerida:

BONJOUR, Laurence.Filosofia [recurso eletrônico] : textos fundamentais comentados / Laurence BonJour, Ann Baker ; revisão técnica: Maria Carolina dos Santos Rocha, Roberto Hofmeister Pich. – 2. ed. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2010.

FEITOSA,Charles. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GLEICHAUF, Ingeborg. Mujeres filósofas en la historia (Desde la antigüedad hasta el siglo XXI). Barcelona: Icaria Editorial, 2010.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein / Danilo Marcondes. – 7.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

DISCIPLINA: Física I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Desenvolver estudo da Mecânica com base nos acontecimentos do nosso dia a dia. Desta forma, o estudo se baseará nos fenômenos que são a base para o desenvolvimento do conhecimento científico.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver o estudo baseado nos fenômenos priorizando a teoria. A aplicação de fórmulas na resolução de problemas, que muitas vezes não estimulam o conhecimento e a busca dos fenômenos, não deve ser o objetivo principal, procurando dar mais valor aos fenômenos que são a base para o estudo da Natureza. (Lembrar que Física significa Natureza).

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I: Massa e movimento. Referencial.

- Quantidade de movimento;
- Impulso de uma força em função da força aplicada e do tempo de aplicação;
- Impulso de uma força e as suas consequências.

Unidade II: Leis de Newton

- Análise das Leis de Newton;
- Suas aplicações diárias no cotidiano de nossas vidas;
- Pequenas aplicações das Leis de Newton;
- A importância do atrito em nossas vidas.

Unidade III: Energia

- Os tipos de energia – Pesquisa que deve ser desenvolvida pelos alunos e discutida em sala na aula seguinte;
- Enfatizar a energia mecânica como uma das mais importantes da natureza pela sua aplicabilidade na geração de outras formas de energia, como a elétrica e a nuclear por exemplo.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Experimentos em sala de aula,
- Utilização da internet na busca de novos conhecimentos.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz;
- Apostila,
- Lista de exercícios.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula, possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e abrir espaço para que os alunos exponham, oral ou de forma escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados. Prova escrita.

7. BIBLIOGRAFIA

BONJORNO, J. R., BONJORNO, R. A., BONJORNO, V., RAMOS, C. M. Física Fundamental. São Paulo: FTD, 1999.

Herskowicz, G. e PENTEADO, P. C. M. Curso Completo de Física: Volume Único. São Paulo: Moderna, 1991.

DISCIPLINA: Física II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Desenvolver estudos sobre as fontes de calor e quais os efeitos e consequências deste calor sobre os sólidos, líquidos e gases em nosso dia a dia.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fazer um estudo teórico-prático, sem a preocupação do desenvolvimento das fórmulas que serão utilizadas, visando sempre a qualidade do conhecimento teórico e dos fenômenos que resultam da ação do calor.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I: Calor e Temperatura

- As escalas termométricas usuais;
- O calor e seus efeitos – Uma análise teórica da dilatação dos sólidos, líquidos e gases.

Unidade II: Calorimetria

- Fontes térmicas e Potência térmica no cotidiano;
- Calor específico e calor latente;
- Análise do comportamento da água. Os fenômenos relacionados a este comportamento anômalo.

Unidade III: Comportamento dos Gases

- Análise do comportamento dos gases. As variáveis de estado e seu comportamento;
- O conceito de mol. Número de Avogadro;
- A equação de Clapeyron.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Experimentos em sala de aula,
- Utilização da internet na busca de novos conhecimentos.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz;
- Apostila,
- Lista de exercícios.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e abrir espaço para que os alunos exponham oralmente ou de forma escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados. Prova escrita.

7. BIBLIOGRAFIA

BONJORNO, J. R., BONJORNO, R. A., BONJORNO, V., RAMOS, C. M. Física Fundamental. São Paulo: FTD, 1999.

Herskowicz, G. e PENTEADO, P. C. M. Curso Completo de Física: Volume Único. São Paulo: Moderna, 1991.

DISCIPLINA: Física III

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 4 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Desenvolver um estudo para as aplicações da óptica geométrica no cotidiano, priorizando o estudo dos fenômenos da óptica. Realizar um estudo sobre a descoberta da eletricidade e seu desenvolvimento através do tempo e sua presença em nosso cotidiano.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fazer um estudo teórico – prático, sem a preocupação em desenvolver as fórmulas que serão utilizadas nas aplicações da óptica geométrica.

Evitar problemas de difícil entendimento e cálculos complicados na resolução de problemas.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I – Óptica Geométrica

- Raios e feixes de luz
- Câmara escura de orifício. Problemas simples.
- Sombra e penumbra. Problemas simples.
- As fases da lua.
- Reflexão da luz – espelhos planos e esféricos – aplicações do fenômeno
- Refração da luz – O arco íris. O nascer e o por do sol.

Unidade II – Eletricidade

- O átomo e suas cargas. A importância do elétron em nosso estudo.
- O íon e o raio.
- Atração e repulsão de cargas elétricas.
- Potencial elétrico. Diferença de potencial elétrico.
- Energia elétrica.
- Potência elétrica e Corrente elétrica.
- Resistores.
- Resistência elétrica e Associação de resistores.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Experimentos em sala de aula,
- Utilização da internet na busca de novos conhecimentos.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz;
- Apostila,
- Lista de exercícios.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula, possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e abrir espaço para que os alunos exponham, oral ou de forma escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados. Prova escrita.

7. BIBLIOGRAFIA

BONJORNO, J. R., BONJORNO, R. A., BONJORNO, V., RAMOS, C. M. Física Fundamental. São Paulo: FTD, 1999.

Herskowicz, G. e PENTEADO, P. C. M. Curso Completo de Física: Volume Único. São Paulo: Moderna, 1991.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Identificar e Relacionar a Geografia enquanto uma disciplina que estuda e produz as formações sociais humanas .

2. OBJETIVO ESPECÍFICO

- Reconhecer os métodos de abordagem da realidade sócio espacial ;
- Identificar o lugar de posição do estudante no seu processo de territorialização e a configuração das suas redes sociais;
- Demonstrar e relacionar as diversas escalas geográficas e sociais;
- Definir e identificar o processo de constituição\territorialização do Espaço Público;
- Definir e Identificar o processo de constituição\territorialização do Espaço Privado.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- A Geografia e os seus múltiplos territórios e espaços: as diferentes escalas de abordagem;
- O que é escala (cartográfica \ social);
- As diferentes escalas e suas superposições;
- O meio técnico científico e a formação de territórios;
- O Espaço Privado e o Espaço Público: territórios,interações,diferenças e contradições- O espaço enquanto política ;
- O Espaço Privado : a territorialização da minha casa e a formação de Redes;
- A formação das Redes familiares e sociais;
- As diversas escalas relacionais sociais e seus territórios (família;trabalho;amor;sexualidade e culturas);
- O Espaço Público: O Bairro e a Cidade enquanto territórios- A Política
- A cidade e os seus territórios de estratificação social : classes sociais, culturas e políticas.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva ;
- Pesquisas na Internet;
- Debates em sala de aula ;
- Análise de Mapas e Cartas Cartográficas em Sala de Aula .

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de PILOT;
- Mapas e Cartas Cartográficas;
- Filmes\Documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA, Lúcia M. A.; RIGOLIN, Tércio B. Geografia, 2ª ed., São Paulo, Moderna, 2005.
Complementar:
- COELHO, Marcos A.; TERRA, L. Geografia do Brasil – Espaço natural, territorial e socioeconômico brasileiro, 5ª ed., São Paulo, Moderna, 2002.
- SANTOS, Milton; SILVEIRA, Mª Adélia (orgs). Território, globalização e fragmentação, São Paulo, Editora Hucitec ANPUR, 1996.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 4 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Construir, a partir das concepções da Geografia, a dinâmica dos arranjos espaciais locais, regionais e globais.

2. OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar os arranjos espaciais
- Identificar os arranjos espaciais processos de Formação Sócio Espacial no Estado do Rio de Janeiro
- Identificar os arranjos espaciais Regionalização Econômica e produtiva;
- O Campo , a Cidade e a Indústria na minha cidade e no contexto produtivo do Estado do Rio de Janeiro.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- As principais cidades no arranjo produtivo\financeiro do Estado do Rio de Janeiro: a formação da hierarquia urbana, dinâmicas de polarização e relações de poder;
- A minha cidade no arranjo sócio espacial do Estado do Rio de Janeiro;
- Os processos de apropriação produtiva na formação sócio espacial do Estado do Rio de Janeiro: a produção dos territórios rural e urbano;
- Os atores sociais nos processos de produção dos territórios rural e urbano no Estado do Rio de Janeiro;
- O Estado do Rio de Janeiro na Formação Sócio Espacial Brasileira;
- Formação Sócio Espacial Brasileira Contemporânea : o espaço Industrial;
- Formação Sócio Espacial Brasileira Contemporânea : o espaço agrário;
- Formação Sócio Espacial Brasileira Contemporânea ; o espaço urbano;
- Formação Sócio Espacial Brasileira Contemporânea : o espaço populacional (migrações , gênero e culturas);
- O Brasil na Globalização e nas Sociedades da Informação-Informacionais : a 3ª Revolução Industrial e o Meio Técnico Científico Informacional.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva ;
- Pesquisas na Internet;
- Debates em sala de aula.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de PILOT;
- Mapas e Cartas Cartográficas;
- Filmes\Documentários.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Questionários
- Seminários
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA, Lúcia M. A.; RIGOLIN, Tércio B. Geografia, 2ª ed., São Paulo, Moderna, 2005.
Complementar:
- COELHO, Marcos A.; TERRA, L. Geografia do Brasil – Espaço natural, territorial e socioeconômico brasileiro, 5ª ed., São Paulo, Moderna, 2002.
- SANTOS, Milton; SILVEIRA, Mª Adélia (orgs). Território, globalização e fragmentação, São Paulo, Editora Hucitec ANPUR, 1996.

DISCIPLINA: Gestão I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 2 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1- OBJETIVO GERAL

Fornecer elementos teóricos e práticos, que permitam identificar os conceitos básicos da qualidade, compreender as normas ISO 9000 e conhecer as técnicas e ferramentas de gestão da qualidade e seus procedimentos de Auditoria e Acreditação.

2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar aos estudantes as ferramentas da qualidade
- Apresentar o conceito e implementação de um sistema de gestão da qualidade
- Permitir o entendimento e a melhoria contínua

3- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Noções básicas sobre sistemas da qualidade e gerenciamento. Ferramenta gerencial: Ciclo PDCA (Planejar, Desenvolver, Checar e Agir). Planejamento Estratégico. Ferramentas da Qualidade. Sistemas de Qualidade. Normas e regulamentos técnicos. Programa 5S. ISO 9000. Avaliação de Conformidade, Auditorias e Certificações.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas.
- Aulas práticas.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro branco.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação **de trabalhos, participação nas aulas teóricas e práticas.**

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CAMPOS, V. F. Gerenciamento da rotina do trabalho do dia-a-dia. 8. ed. Nova Lima: INDG, 2004.
- CAMPOS, V. F. TQC: controle da qualidade total (no estilo japonês). 8. ed. Nova Lima: INDG TECS, 2004.

8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CARPINETTI, L. C., MIGUEL, P.A.C, GEROLARNO, M.C. Gestão pela qualidade ISO 9001:2008: princípios e requisitos, São Paulo. Atlas, 2008.
- MARSHALL, JUNIOR. I. Gestão da qualidade. 9ª. ed. Rio de Janeiro. FGV, 2010.
- PALADINI, E.P. Gestão da qualidade: teoria e prática. 3ª ed. Rio de Janeiro. Atlas, 2011.

DISCIPLINA: Gestão II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 2 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1 - OBJETIVO GERAL

Desenvolver competências voltadas para potencializar as capacidades empreendedoras e as habilidades para elaboração de Plano de Negócios.

2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Permitir ao estudante elaborar um plano de negócios.
- Possibilitar a análise de mercado e formulação de ideia inovadoras.

3- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Histórico e conceitos do empreendedorismo. Empreendedorismo, empreendimento e empreendedor. Características do empreendedor. Identificando ideias e oportunidades. Inovação e criatividade. Estrutura de um plano de negócios. Elaboração e avaliação de um plano de negócios. Mercado e finanças.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas.
- Aulas práticas.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação de trabalhos, participação nas aulas teóricas e práticas.

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DORNELAS, J.C. Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. Rio de Janeiro. Editora Campus, 2008.
- DOLABELA, F. Oficina do Empreendedor. São Paulo. Editora Cultura, 2011.
- SEBRAE; Formação Empreendedora na Educação Profissional – Projeto Integrado MEC/SEBRAE de Técnicos Empreendedores, MEC/SEMTEC/PROEP/SEBRAE, 2000.

8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FILHO, G.M.; MACEDO, M.; FIALHO, F.A.P. Empreendedorismo na Era do Conhecimento. Ed. Visual Books, 2006.
- ROCHA, M.T.; DORRESTEIN, H.; GONTIJO, M.J. Empreendedorismo em Negócios Sustentáveis. Fundação Petrópolis, 2005.

- DOLABELA, F. O Segredo de Luísa. São Paulo. Editora Cultura, 2006.

DISCIPLINA: Gestão III

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 2 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1- OBJETIVO GERAL

Formar o cidadão pleno com capacidade e compreender o funcionamento básico do mercado financeiro e o funcionamento das finanças para gestão de negócios, a partir de controles de caixa e conhecimento sobre as operações de crédito e as tipologias básicas de ativos e passivos para a gestão financeira de empreendimentos e pessoais.

2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a compreensão do custo do dinheiro no tempo.
- Apresentar os grupos de contas de ativo e passivo.
- Demostrar o fluxo de caixa e a sazonalidade;
- Diferenciar margem e giro
- Apresentar ao estudante as práticas de finanças pessoais (poupança e financiamentos; IRPF e Justiça tributária)

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Orçamento e finanças. Tributos, impostos e taxas. Fontes de financiamento. Juros e aplicações. Poupança e investimentos, fluxo de caixa. Finanças pessoais.

4 . PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas.
- Aulas práticas.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação de trabalhos, participação nas aulas teóricas e práticas.

7. BIBLIOGRAFIA

- Zeidan, Rodrigo Mariath. Administração financeira de curto prazo. Rio de janeiro. Editora FGV, 2014.
- Veiga,Rafael Paschoarelli; Cerbasi, Gustavo. Finanças Para Empreendedores e Profissionais Não Financeiros. Rio de Janeiro. Editora Saraiva, 2007

DISCIPLINA: História I
ÁREA: Ciências Humanas
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Essa disciplina tem como objetivo permitir ao aluno autonomia no pensar histórico, articulando tempo, agentes sociais e espaço, capacitando-o também a perceber-se como sujeito e objeto da história.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Identificar o conhecimento histórico como construção que comporta múltiplas possibilidades interpretativas;
   - Compreender a diversidade dos ritmos, permanências e transformações dos fenômenos históricos;
   - Perceber a historicidade das experiências dos vários grupos sociais e das articulações entre eles;
   - Identificar o papel crucial dos conflitos na dinâmica histórica;
   - Fazer a crítica dos preconceitos e das concepções etnocêntricas, presentes no senso comum e no saber científico;
   - Contribuir para o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico do aluno;
   - Contribuir na formação de cidadãos tolerantes e solidários, que atuem criticamente sobre a realidade.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**
   3º período

   Unidade 1 – O Homem e o conhecimento histórico
   1.1 – O que é História?
   1.2 – A História e seus sujeitos?
   1.3 – O Tempo na e da História.

   Unidade 2 – Inovações Tecnológicas e Revoluções
   2.1 – Segunda Revolução Industrial.
   2.2 – Impacto das inovações tecnológicas no mundo do trabalho.

   Unidade 3 – Imperialismos: discursos e tecnologias a serviço da dominação

1.1 – Teorias Racialistas e Etnocentrismo.
1.2 – Imperialismo na África.
1.3 – Imperialismo na Ásia.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

• Compreendendo a diferença entre o processo histórico – resultado das relações entre grupos e sujeitos históricos – e a disciplina História – que busca dar inteligibilidade a este processo, a abordagem deve privilegiar o contraste entre diferentes interpretações, enfatizando-se o processo de construção do conhecimento histórico. Nesta medida o trabalho com fontes históricas, que deverão ser diversificadas, deve ser privilegiado.

• Caberá ao professor fornecer informações e problematizar episódios recentes buscando revelar as conexões entre passado e presente e apontar permanências e rupturas.

• Nas múltiplas formas em que venha a se desenvolver o processo de ensino aprendizagem, privilegiar-se-á o desenvolvimento das capacidades básicas do pensamento autônomo e crítico, como a compreensão, a memorização, a análise, a síntese, a formulação de hipóteses, o planejamento e a argumentação.

5. **MATERIAL DIDÁTICO**

• Livros; jornais, revistas, apostilas; artigos científicos; fontes primárias; documentos de época; quadro de giz; quadro branco; retroprojetor; data show; DVDs. A critério do professor.

6. **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

• Produção de textos; relatórios de atividades; seminários; estudos dirigidos; provas; testes; júris simulados, roteiros de teatro e cinema, elaboração de sinopses, roteiros e textos em diferentes linguagens; elaboração vídeos e curtas; participação e frequência às aulas. A critério do professor.

7. **BIBLIOGRAFIA**

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, 525p.
- ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Metamorfoses Indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003, 301p
- BAUMAN, Zygmunt. **O Mal Estar da Pós-Modernidade.** Trad. Mauro Gama e Cláudia Martinelli Gama.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- BERMAN, Marshall. **Tudo o que é sólido desmancha no ar.** São Paulo : Cia das Letras,
- BETHELL, Leslie. **Historia da América Latina.** v. 5 São Paulo : Edusp, 2005
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs) **O Brasil Republicano**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. 4 vol
- DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato Pinto. **Ancestrais; uma introdução à história da África Atlântica**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- DOUGAN, Andy. **Futebol & guerra: resistência, triunfo e tragédia no Dínamo de Kiev ocupada pelos nazistas.** Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- DE MASI, Domenico. **O ócio criativo.** Rio de Janeiro: Sextante: 2000.
- FAUSTO, Carlos. **Os Índios antes do Brasil**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000, 94p.

- FERNANDES, Florestan. **A organização social dos Tupinambá**. São Paulo: Hucitec, 1989.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina.** Rio de janeiro : Paz e Terra/Graal, 2006.
- HEMMING, John. **Ouro Vermelho: A Conquista dos Índios Brasileiros**. Trad. Carlos Eugênio Marcondes de Moura. São Paulo: Edusp, 2007 (Série Clássicos, 27), 811p.
- Hill, Christopher. **Lênin e a Revolução Russa.** 2ª ed., Rio de Janeiro:Zahar,1967.
- HOBSBAWM, Eric. **A Era dos Extremos:** o breve século XX, 1914 – 1991. São Paulo : Cia das Letras, 1995
- HUBERMAN, Leo. **História da Riqueza do Homem.** Rio de Janeiro: Record, 1995.
- LANDER, Edgardo. **A colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas**. Buenos Aires : CLACSO, 2005.
- LENHARO, Alcir. **Nazismo: o triunfo da vontade.** São Paulo: Àtica, 1986.
- LIPOVETSKY, Gilles, **A Era do Vazio**: ensaios sobre o individualismo contemporâneo. Lisboa, Relógio d´Água, s/d.
- e aula; visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- LOPES, Nei. **Bantos, malês e identidade negra.** Forense Universitária, 1988.
- MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra. Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- SCHWARTZ, Stuart B. **Segredos Internos: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835**. Tradução Laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 474 pág.
- POLLACK, Michel. **Memória e Identidade Social**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.5, n.10, 1992, p.2001-2012.
- POMPA, Cristina. **Religião Como Tradução: missionários, Tupi e Tapuia no Brasil colonial**. Bauru: EDUSC, 2003 (Coleção Ciências Sociais), 443p.
- PUNTONI, Pedro. **A Guerra dos Bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil, 1650-1720**. São Paulo: Hucitec/Edusp, 2002, 323p.
- RAMINELLI, Ronald. **Imagens da Colonização**. São Paulo: Edusp, 1996, 186p.
- REIS, Antonio (coord). **As Grandes Correntes Políticas e Culturais do Século XX.** Lisboa: Colibri – IHC, 2003.
- REIS, João José. **Negociação e conflito / a resistência negra no Brasil escravista.** Companhia das Letras, 1999.
- RIDENTI, Marcelo. **"**1968: rebeliões e utopias." In: REIS FILHO, Daniel Arão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (orgs.). **O Século XX. O tempo das dúvidas.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira:2000, v.3.
- SACHS, Ignacy; WILHEIM, Jorge; PINHEIRO, Paulo Sérgio (orgs). **Brasil, um século de transformações**. São Paulo : Cia das Letras, 2001
- SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI. No looping da montanha russa.** São Paulo : Cia das Letras, 2001. Coleção virando séculos.
- SILVA, Alberto da Costa e. **A enxada e a lança; a África antes dos portugueses**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- _____. **A manilha e o libambo. A África e a escravidão de 1500 a 1700**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2002.
- _____. **Um rio chamado Atlântico; a África no Brasil e o Brasil na África**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Ed UFRJ, 2003.
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da . ***O Século Sombrio.*** *Uma História Geral do Século XX*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

- SOARES, Laura Tavares. **Os custos sociais do ajuste neoliberal na América Latina**. São Paulo : Cortez,
- SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano.** São Paulo : Ática, 2006
- SLENES, Robert W. **Na senzala, uma flor / esperanças e recordações na formação da família escrava.** Nova Fronteira, 1999
- TODOROV, Tzvetan. "A conservação do passado." In: **Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o século XX.** São Paulo: Arx, 2002.
- VAINFAS, Ronaldo. Traição: um jesuíta a serviço do Brasil holandês processado pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 384p.

DISCIPLINA: História II
ÁREA: Ciências Humanas
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 4 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Essa disciplina tem como objetivo permitir ao aluno autonomia no pensar histórico, articulando tempo, agentes sociais e espaço, capacitando-o também a perceber-se como sujeito e objeto da história.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Identificar o conhecimento histórico como construção que comporta múltiplas possibilidades interpretativas;
   - Compreender a diversidade dos ritmos, permanências e transformações dos fenômenos históricos;
   - Perceber a historicidade das experiências dos vários grupos sociais e das articulações entre eles;
   - Identificar o papel crucial dos conflitos na dinâmica histórica;
   - Fazer a crítica dos preconceitos e das concepções etnocêntricas, presentes no senso comum e no saber científico;
   - Contribuir para o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico do aluno;
   - Contribuir na formação de cidadãos tolerantes e solidários, que atuem sobre a realidade.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

   4º período

   Unidade 1 – Cidadania na Primeira República

1.1– Trabalho, escravidão e resistência no Brasil.
1.2– Voto e participação popular na Primeira República.
1.3– Fatores da crise na República Oligárquica.

Unidade 2 – Ética Capitalista e conflitos mundiais
2.1 – Primeira Guerra Mundial.
2.2 – Crise de 1929.
2.3 – Fascismos.
2.4 – Segunda Guerra Mundial.
2.5 – Movimentos de libertação na África e Ásia.

Unidade 3 – As relações Estado e Sociedade brasileira: ditaduras e democracias
3.1 – Era Vargas (1930-1945).
3.2 – Regime liberal democrático (1945-1954).
3.3 – Ditadura Civil-Militar (1964-1985)

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

• Compreendendo a diferença entre o processo histórico – resultado das relações entre grupos e sujeitos históricos – e a disciplina História – que busca dar inteligibilidade a este processo, a abordagem deve privilegiar o contraste entre diferentes interpretações, enfatizando-se o processo de construção do conhecimento histórico. Nesta medida o trabalho com fontes históricas, que deverão ser diversificadas, deve ser privilegiado.

• Caberá ao professor fornecer informações e problematizar episódios recentes buscando revelar as conexões entre passado e presente e apontar permanências e rupturas.

• Nas múltiplas formas em que venha a se desenvolver o processo de ensino aprendizagem, privilegiar-se-á o desenvolvimento das capacidades básicas do pensamento autônomo e crítico, como a compreensão, a memorização, a análise, a síntese, a formulação de hipóteses, o planejamento e a argumentação.

5. MATERIAL DIDÁTICO

• Livros; jornais, revistas, apostilas; artigos científicos; fontes primárias; documentos de época; quadro de giz; quadro branco; retroprojetor; data show; DVDs. A critério do professor.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

• Produção de textos; relatórios de atividades; seminários; estudos dirigidos; provas; testes; júris simulados, roteiros de teatro e cinema, elaboração de sinopses, roteiros e textos em diferentes linguagens; elaboração vídeos e curtas; participação e frequência às aulas. A critério do professor.

7. BIBLIOGRAFIA

- BAUMAM, Zygmunt. **O Mal Estar da Pós-Modernidade.** Trad. Mauro Gama e Cláudia Martinelli Gama.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- BERMAN, Marshall. **Tudo o que é sólido desmancha no ar.** São Paulo : Cia das Letras,
- BETHELL, Leslie. **Historia da América Latina.** v. 5 São Paulo : Edusp, 2005
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. (Org.). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras/FAPESP/SMC-PMSP, 1992.
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs) **O Brasil Republicano**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. 4 vol

- DOUGAN, Andy. **Futebol & guerra: resistência, triunfo e tragédia no Dínamo de Kiev ocupada pelos nazistas.** Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- DE MASI, Domenico. **O ócio criativo.** Rio de Janeiro: Sextante: 2000.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina.** Rio de janeiro : Paz e Terra/Graal, 2006.
- HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na sala de aula; visita à história contemporânea**. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- Hill, Christopher. **Lênin e a Revolução Russa.** 2ª ed., Rio de Janeiro:Zahar,1967.
- HOBSBAWM, Eric. **A Era dos Extremos:** o breve século XX, 1914 – 1991. São Paulo : Cia das Letras, 1995
- HUBERMAN, Leo. **História da Riqueza do Homem.** Rio de Janeiro: Record, 1995.
- LANDER, Edgardo. **A colonialidade do saber**, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas. Buenos Aires : CLACSO, 2005.
- LENHARO, Alcir. **Nazismo: o triunfo da vontade.** São Paulo: Àtica, 1986.
- LIPOVETSKY, Gilles, **A Era do Vazio**: ensaios sobre o individualismo contemporâneo. Lisboa, Relógio d´Água, s/d.
- MELO E SOUZA, Marina. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2006.
- POLLACK, Michel. **Memória e Identidade Social**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.5, n.10, 1992, p.2001-2012.
- REIS, Antonio (coord). **As Grandes Correntes Políticas e Culturais do Século XX.** Lisboa: Colibri – IHC, 2003
- RIDENTI, Marcelo. **"**1968: rebeliões e utopias." In: REIS FILHO, Daniel Arão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (orgs.). **O Século XX. O tempo das dúvidas.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira:2000, v.3.
- SACHS, Ignacy; WILHEIM, Jorge; PINHEIRO, Paulo Sérgio (orgs). **Brasil, um século de transformações**. São Paulo : Cia das Letras, 2001
- SEVCENKO, Nicolau. A corrida para o século XXI. **No looping da montanha russa.** São Paulo : Cia das Letras, 2001. Coleção virando séculos
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da . ***O Século Sombrio.*** *Uma História Geral do Século XX*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- SOARES, Laura Tavares. **Os custos sociais do ajuste neoliberal na América Latina**. São Paulo : Cortez,
- SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano.** São Paulo : Ática, 2006
- TODOROV, Tzvetan. "A conservação do passado." In: **Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o século XX.** São Paulo: Arx, 2002.

DISCIPLINA: História III
ÁREA: Ciências Humanas
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. **OBJETIVO GERAL**
   - Essa disciplina tem como objetivo permitir ao aluno autonomia no pensar histórico, articulando tempo, agentes sociais e espaço, capacitando-o também a perceber-se como sujeito e objeto da história.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
   - Identificar o conhecimento histórico como construção que comporta múltiplas possibilidades interpretativas;
   - Compreender a diversidade dos ritmos, permanências e transformações dos fenômenos históricos;
   - Perceber a historicidade das experiências dos vários grupos sociais e das articulações entre eles;
   - Identificar o papel crucial dos conflitos na dinâmica histórica;
   - Fazer a crítica dos preconceitos e das concepções etnocêntricas, presentes no senso comum e no saber científico;
   - Contribuir para o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico do aluno;
   - Contribuir na formação de cidadãos tolerantes e solidários, que atuem criticamente sobre a realidade.

3. **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

5º período

Unidade 1 – A virada para o século XXI: novas/velhas ordens

1.1 – Guerra Fria.
1.2 – Nova Ordem Mundial

Unidade 2 – Neoliberalismo e Globalização
2.1 – Neoliberalismo e reordenação do capitalismo.
2.2 – Questão étnico-racial na América Latina hoje.
2.3 – Impactos no mundo do trabalho.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

• Compreendendo a diferença entre o processo histórico – resultado das relações entre grupos e sujeitos históricos – e a disciplina História – que busca dar inteligibilidade a este processo, a abordagem deve privilegiar o contraste entre diferentes interpretações, enfatizando-se o processo de construção do conhecimento histórico. Nesta medida o trabalho com fontes históricas, que deverão ser diversificadas, deve ser privilegiado.

• Caberá ao professor fornecer informações e problematizar episódios recentes buscando revelar as conexões entre passado e presente e apontar permanências e rupturas.

• Nas múltiplas formas em que venha a se desenvolver o processo de ensino aprendizagem, privilegiar-se-á o desenvolvimento das capacidades básicas do pensamento autônomo e crítico, como a compreensão, a memorização, a análise, a síntese, a formulação de hipóteses, o planejamento e a argumentação.

5. MATERIAL DIDÁTICO

• Livros; jornais, revistas, apostilas; artigos científicos; fontes primárias; documentos de época; quadro de giz; quadro branco; retroprojetor; data show; DVDs. A critério do professor.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

• Produção de textos; relatórios de atividades; seminários; estudos dirigidos; provas; testes; júris simulados, roteiros de teatro e cinema, elaboração de sinopses, roteiros e textos em diferentes linguagens; elaboração vídeos e curtas; participação e frequência às aulas. A critério do professor.

7. BIBLIOGRAFIA

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, 525p.
- ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Metamorfoses Indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003, 301p
- BAUMAM, Zygmunt. **O Mal Estar da Pós-Modernidade.** Trad. Mauro Gama e Cláudia Martinelli Gama.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- BERMAN, Marshall. **Tudo o que é sólido desmancha no ar.** São Paulo : Cia das Letras,
- BETHELL, Leslie. **História da América Latina.** v. 5 São Paulo : Edusp, 2005
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs) **O Brasil Republicano**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. 4 vol
- DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato Pinto. **Ancestrais; uma introdução à história da África Atlântica**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- DOUGAN, Andy. **Futebol & guerra: resistência, triunfo e tragédia no Dínamo de Kiev ocupada pelos nazistas.** Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- DE MASI, Domenico. **O ócio criativo.** Rio de Janeiro: Sextante: 2000.
- FAUSTO, Carlos. **Os Índios antes do Brasil**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000, 94p.
- FERNANDES, Florestan. **A organização social dos Tupinambá**. São Paulo: Hucitec, 1989.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina.** Rio de janeiro : Paz e Terra/Graal, 2006.
- HEMMING, John. **Ouro Vermelho: A Conquista dos Índios Brasileiros**. Trad. Carlos Eugênio Marcondes de Moura. São Paulo: Edusp, 2007 (Série Clássicos, 27), 811p.
- Hill, Chistopher. **Lênin e a Revolução Russa.** 2ª ed., Rio de Janeiro:Zahar,1967.

- HOBSBAWM, Eric. **A Era dos Extremos:** o breve século XX, 1914 – 1991. São Paulo : Cia das Letras, 1995
- HUBERMAN, Leo. **História da Riqueza do Homem.** Rio de Janeiro: Record, 1995.
- LANDER, Edgardo. **A colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas**. Buenos Aires : CLACSO, 2005.
- LENHARO, Alcir. **Nazismo: o triunfo da vontade.** São Paulo: Àtica, 1986.
- LIPOVETSKY, Gilles, **A Era do Vazio**: ensaios sobre o individualismo contemporâneo. Lisboa, Relógio d´Água, s/d.
- e aula; visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- LOPES, Nei. **Bantos, malês e identidade negra.** Forense Universitária, 1988.
- MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra. Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- SHWARTZ, Stuart B. **Segredos Internos: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835**. Tradução Laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 474 pág.
- POLLACK, Michel. **Memória e Identidade Social**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.5, n.10, 1992, p.2001-2012.
- POMPA, Cristina. **Religião Como Tradução: missionários, Tupi e Tapuia no Brasil colonial**. Bauru: EDUSC, 2003 (Coleção Ciências Sociais), 443p.
- PUNTONI, Pedro. **A Guerra dos Bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil, 1650-1720**. São Paulo: Hucitec/Edusp, 2002, 323p.
- RAMINELLI, Ronald. **Imagens da Colonização**. São Paulo: Edusp, 1996, 186p.
- REIS, António (coord). **As Grandes Correntes Políticas e Culturais do Século XX.** Lisboa: Colibri – IHC, 2003.
- REIS, João José. **Negociação e conflito / a resistência negra no Brasil escravista.** Companhia das Letras, 1999.
- RIDENTI, Marcelo. **"**1968: rebeliões e utopias." In: REIS FILHO, Daniel Arão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (orgs.). **O Século XX. O tempo das dúvidas.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira:2000, v.3.
- SACHS, Ignacy; WILLEIM, Jorge; PINHEIRO, Paulo Sérgio (orgs). **Brasil, um século de transformações**. São Paulo : Cia das Letras, 2001
- SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI. No looping da montanha russa.** São Paulo : Cia das Letras, 2001. Coleção virando séculos.
- SILVA, Alberto da Costa e. **A enxada e a lança; a África antes dos portugueses**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- _____. **A manilha e o libambo. A África e a escravidão de 1500 a 1700**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2002.
- _____. **Um rio chamado Atlântico; a África no Brasil e o Brasil na África**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Ed UFRJ, 2003.
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da . ***O Século Sombrio.*** *Uma História Geral do Século XX*. Rio de Janeiro: Eisevier, 2004.
- SOARES, Laura Tavares. **Os custos sociais do ajuste neoliberal na América Latina**. São Paulo : Cortez,
- SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano.** São Paulo : Ática, 2006
- SLENES, Robert W. **Na senzala, uma flor / esperanças e recordações na formação da família escrava.** Nova Fronteira, 1999
- TODOROV, Tzvetan. "A conservação do passado." In: **Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o século XX.** São Paulo: Arx, 2002.

- VAINFAS, Ronaldo. Traição: um jesuíta a serviço do Brasil holandês processado pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 384p.

DISCIPLINA: Língua Inglesa I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 54 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Contribuir para a ampliação da visão de mundo do jovem, permitindo-lhe o conhecimento de outras culturas, o acesso à informação e posterior inserção no mercado de trabalho.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conscientizar o educando acerca do processo de leitura em língua estrangeira, abordando estratégias de leitura, elementos verbais e não-verbais, cognatos, contexto, leitura crítica.
- Levar o educando a identificar diferentes gêneros textuais relevantes para o curso como tipos textuais, objetivos, organização, conteúdo, público-alvo, aspectos lingüísticos.
- Levar o aluno a diferenciar tipos de texto em função dos seus propósitos comunicativos e a identificar os seus elementos estruturadores.
- Desenvolver um método próprio de leitura, através da conscientização dos processos cognitivos, do reconhecimento da função, estrutura, natureza e organização lingüísticas e da utilização de estratégias de leitura.
- Promover a familiarização com o léxico específico da área.
- Orientar o aluno no sentido de estabelecer relações entre textos técnicos e seu
- contexto.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- E-mails
- Layout de teclado
- Propaganda
- Manuais de instrução
- Formulários
- Textos didáticos sobre informática
- Catálogo de periféricos
- Classificados

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura oral
- Debates
- Dinâmicas
- Esquetes

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Retro-projetor
- Multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas
- Trabalhos de pesquisa
- Seminários
- Participação em aula

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

- Dicionário de Informática e Internet inglês/ Português. Editora Novel, São Paulo. 2003.

Complementar Sugerida:

- Cobuild English Language Dictionary. Harper Collins Publishers, London, 1992.
- Concise English Dictionary . Longman, Hallow, Essex, 1989.
- Dictionary of Contemporary English. Longman House, Hallow, Essex, 1992.
- HEDGE, Tricia. In a Word. Thomas Nelson Ltd., Hong Kong, 1987.
- HORNBY, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford University Press, 2000.
- HOUAISS, Antônio..Webster's Dicionário Inglês-Português. Record, Rio de Janeiro, 1982.
- JOLLY, David. Writing Tasks. Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, Cambridge, 1992.
- PARRY, Anne et alli. Writing Skills. Penguin, London, 1989.
- SELL, Lewis S. Comprehensive Technical Dictionary. Mc Graw Hill, Rio de Janeiro. 1979.
- STEMPLESKI, Susan e TOMALIN, Barry. Video in Action.
- VINEY, P. e VINEY, K. A Weekend Away (vídeo). Oxford English Video.
- Textos em língua inglesa retirados de:
- Revistas especializadas em informática.

- Páginas da Internet da Microsoft. Linux
- Manuais de instalação de computadores, software e hardware.

DISCIPLINA: Língua Inglesa II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Contribuir para a ampliação da visão de mundo do jovem, permitindo-lhe o conhecimento de outras culturas, o acesso à informação e posterior inserção no mercado de trabalho.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conscientizar o educando acerca do processo de leitura em língua estrangeira, abordando estratégias de leitura, elementos verbais e não-verbais, cognatos, contexto, leitura crítica.
- Levar o educando a identificar diferentes gêneros textuais relevantes para o curso como tipos textuais, objetivos, organização, conteúdo, público-alvo, aspectos lingüísticos.
- Levar o aluno a diferenciar tipos de texto em função dos seus propósitos comunicativos e a identificar os seus elementos estruturadores.
- Desenvolver um método próprio de leitura, através da conscientização dos processos cognitivos, do reconhecimento da função, estrutura, natureza e organização lingüísticas e da utilização de estratégias de leitura.
- Promover a familiarização com o léxico específico da área.
- Orientar o aluno no sentido de estabelecer relações entre textos técnicos e seu
- contexto.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- - Folder (produção textual e gráfica)
- - Manuais de instrução
- - Tela de Setup
- - Reportagens sobre tecnologia
- - Tutoriais
- - Catálogo de periféricos
- - Páginas de sites de fabricantes

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura oral
- Debates
- Dinâmicas
- Esquetes

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Retro-projetor
- Multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas
- Trabalhos de pesquisa
- Seminários
- Participação em aula

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

- Dicionário de Informática e Internet inglês/ Português. Editora Novel, São Paulo. 2003.

Complementar Sugerida:

- Cobuild English Language Dictionary. Harper Collins Publishers, London, 1992.
- Concise English Dictionary . Longman, Hallow, Essex, 1989.
- Dictionary of Contemporary English. Longman House, Hallow, Essex, 1992.
- HEDGE, Tricia. In a Word. Thomas Nelson Ltd., Hong Kong, 1987.
- HORNBY, A. S. Oxford Advanced Learner’s Dictionary. Oxford University Press, 2000.
- HOUAISS, Antônio..Webster's Dicionário Inglês-Português. Record, Rio de Janeiro, 1982.
- JOLLY, David. Writing Tasks. Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, Cambridge, 1992.
- PARRY, Anne et alli. Writing Skills. Penguin, London, 1989.
- SELL, Lewis S. Comprehensive Technical Dictionary. Mc Graw Hill, Rio de Janeiro. 1979.
- STEMPLESKI, Susan e TOMALIN, Barry. Video in Action.

- VINEY, P. e VINEY, K. A Weekend Away (vídeo). Oxford English Video.
- Textos em língua inglesa retirados de:
- Revistas especializadas em informática.
- Páginas da Internet da Microsoft. Linux
- Manuais de instalação de computadores, software e hardware.

DISCIPLINA: Língua Inglesa III

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Contribuir para a ampliação da visão de mundo do jovem, permitindo-lhe o conhecimento de outras culturas, o acesso à informação e posterior inserção no mercado de trabalho.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conscientizar o educando acerca do processo de leitura em língua estrangeira, abordando estratégias de leitura, elementos verbais e não-verbais, cognatos, contexto, leitura crítica.
- Levar o educando a identificar diferentes gêneros textuais relevantes para o curso como tipos textuais, objetivos, organização, conteúdo, público-alvo, aspectos lingüísticos.
- Levar o aluno a diferenciar tipos de texto em função dos seus propósitos comunicativos e a identificar os seus elementos estruturadores.
- Desenvolver um método próprio de leitura, através da conscientização dos processos cognitivos, do reconhecimento da função, estrutura, natureza e organização lingüísticas e da utilização de estratégias de leitura.
- Promover a familiarização com o léxico específico da área.
- Orientar o aluno no sentido de estabelecer relações entre textos técnicos e seu
- contexto.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- - Definições enciclopédicas
- - Manuais de instrução
- - Reportagens sobre tecnologia
- - Fóruns de informática online (leitura crítica e produção textual)
- - Currículo (produção textual)
- - Carta de apresentação (produção textual)

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura oral
- Debates
- Dinâmicas
- Esquetes

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Retro-projetor
- Multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas
- Trabalhos de pesquisa
- Seminários
- Participação em aula

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

- Dicionário de Informática e Internet inglês/ Português. Editora Novel, São Paulo. 2003.

Complementar Sugerida:

- Cobuild English Language Dictionary. Harper Collins Publishers, London, 1992.
- Concise English Dictionary . Longman, Hallow, Essex, 1989.
- Dictionary of Contemporary English. Longman House, Hallow, Essex, 1992.
- HEDGE, Tricia. In a Word. Thomas Nelson Ltd., Hong Kong, 1987.
- HORNBY, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford University Press, 2000.
- HOUAISS, Antônio..Webster's Dicionário Inglês-Português. Record, Rio de Janeiro, 1982.
- JOLLY, David. Writing Tasks. Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, Cambridge, 1992.
- PARRY, Anne et alli. Writing Skills. Penguin, London, 1989.
- SELL, Lewis S. Comprehensive Technical Dictionary. Mc Graw Hill, Rio de Janeiro. 1979.
- STEMPLESKI, Susan e TOMALIN, Barry. Video in Action.

- VINEY, P. e VINEY, K. A Weekend Away (vídeo). Oxford English Video.
- Textos em língua inglesa retirados de:
- Revistas especializadas em informática.
- Páginas da Internet da Microsoft. Linux
- Manuais de instalação de computadores, software e hardware.

DISCIPLINA: Qualidade de vida I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Contribuir, através das diferentes atividades desportivas, práticas corporais e lúdicas, na formação integral do aluno, conduzindo-o a refletir sobre os aspectos da cidadania, solidariedade e ética.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre conceitos sobre qualidade de vida, sendo capaz de compreender e discernir, fazendo uma interpretação sobre a realidade;
- Compreender o funcionamento do organismo: funcionalidade, fisiologia,
- adaptação e reações ao meio ambiente e suas relações com o estado de saúde e doença e com o processo de envelhecimento;
- Interpretar as diferentes reações do corpo, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho e expressão dentro de uma contextualização sócio-cultural;
- Reconhecer as formas mais eficazes de crescimento individual e coletivo, refletindo, dialogando e adotando uma postura crítica sobre saúde e qualidade de vida;
- Compreender as possíveis causas e efeitos do sedentarismo;
- Refletir sobre programas de atividades físicas de lazer e lúdicas, de acordo com a realidade econômica, social e cultural;
- Conhecer e cuidar do próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva.
- Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito.
- Elaborar programas de atividade físicas no lazer e no trabalho de acordo com suas necessidades.
- Reconhecer condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, não as aceitando para si nem para os outros, reivindicando condições de vida dignas;

- Verificar, em diversas atividades laborais, a possibilidade do trabalhador se expor a situações de risco a sua saúde física e de seus demais companheiros, devido a posturas corporais inadequadas, posicionando-se de forma crítica e consciente com base nos conhecimentos adquiridos.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Unidade I . Qualidade de vida: conceitos e definições.
- Unidade II.Condições de vida nos centros urbanos: causas e efeitos.
- Unidade III. Estilos de vida e suas conseqüências para a qualidade de vida do indivíduo:
- - Estilo de vida na sociedade contemporânea (moderna) industrial e urbana;
- - Estilo de vida na sociedade de consumo.
- Unidade IV. Educação postural.
- - Hábitos alimentares.
- - Benefícios da atividade física.
- - Vivência de atividades físicas e reconhecimento de suas reações orgânicas.
- - Sedentarismo e seus reflexos para a saúde e qualidade de vida.
- Unidade V - Envelhecimento, saúde e atividade física.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Método de ginástica natural
- Método de ginástica localizada
- Aulas de alongamento
- Desenvolvimento da resistência orgânica através de corridas contínuas, corridas intervaladas ou ginástica aeróbia
- Circuitos
- Contestes, jogos e atividades lúdicas
- Atividades recreativas
- Iniciação desportiva

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Retro-projetor
- Data-show e TV
- Aparelhos de DVD, CD’s e DVD’s
- Corda elástica
- Cones
- Arcos
- Coletes
- Colchões de ginástica de solo
- Bolas

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Produção de textos e resenhas

- Trabalhos individuais e em grupo
- Auto-avaliação
- Avaliação qualitativa (freqüência e participação nas aulas)
- Seminário

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

- GONÇALVES, Aguinaldo e VILARTA, Roberto. Qualidade de Vida e Atividade Física - explorando teoria e prática. São Paulo: Manole, 2004.
- MINAYO GOMES, Carlos (Org.). Saúde do Trabalhador na Sociedade Brasileira Contemporânea. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 2011.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.
- NIEMAN, David C. Exercício e Saúde. São Paulo: Manole, 1999.

Complementar:

- LIMA, Dartel Ferrari de. Caminhada - teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.
- PERRENOD, Philippe e THURLER, Monica Gather. As Competências para Ensinar no Século XXI, a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed: Editora, 2002.
- PESSANHA, Paulo Sergio de Oliveira. Guia de Atividade Física e Posturas Adequadas no Ambiente de Trabalho. Rio de Janeiro: Artexander, 2005.
- VELASCO, Cacilda Gonçalves. Aprendendo a envelhecer: à luz da psicomotricidade. São Paulo: Phorte, 2006.
- www.grgate.com.br
- www.Abqv.org.br

Complementar sugerida:

- VIEIRA, Ana Cristina P. Lazer e Cultura na Floresta da Tijuca. São Paulo: Makron Books, 2001. www.Abqv.org.br www.grgate.com.br
- GONÇALVES, Aguinaldo e VILARTA, Roberto. Qualidade de Vida e Atividade Física - explorando teoria e prática. São Paulo: Manole, 2004.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.
- NIEMAN, David C. Exercício e Saúde. São Paulo: Manole, 1999. LIMA, Dartel Ferrari. Caminhada – teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2002

DISCIPLINA: Qualidade de vida II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Contribuir, através das diferentes atividades desportivas, práticas corporais e lúdicas, na formação integral do aluno, conduzindo-o a refletir sobre os aspectos da cidadania, solidariedade e ética.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre conceitos sobre qualidade de vida, sendo capaz de compreender e discernir, fazendo uma interpretação sobre a realidade;
- Compreender o funcionamento do organismo: funcionalidade, fisiologia,
- adaptação e reações ao meio ambiente e suas relações com o estado de saúde e doença e com o processo de envelhecimento;
- Interpretar as diferentes reações do corpo, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho e expressão dentro de uma contextualização sócio-cultural;
- Reconhecer as formas mais eficazes de crescimento individual e coletivo, refletindo, dialogando e adotando uma postura crítica sobre saúde e qualidade de vida;
- Compreender as possíveis causas e efeitos do sedentarismo;
- Refletir sobre programas de atividades físicas de lazer e lúdicas, de acordo com a realidade econômica, social e cultural;
- Conhecer e cuidar do próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva.
- Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito.
- Elaborar programas de atividade físicas no lazer e no trabalho de acordo com suas necessidades.
- Reconhecer condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, não as aceitando para si nem para os outros, reivindicando condições de vida dignas;
- Verificar, em diversas atividades laborais, a possibilidade do trabalhador se expor a situações de risco a sua saúde física e de seus demais companheiros, devido a posturas corporais inadequadas, posicionando-se de forma crítica e consciente com base nos conhecimentos adquiridos.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Unidade VI -Estilos de vida e suas conseqüências para a qualidade de vida do indivíduo:
- - Estilo de vida na sociedade contemporânea (moderna) industrial e urbana;
- - Estilo de vida na sociedade de consumo.

- - Educação postural.
- - Hábitos alimentares.
- Unidade VII - Bem estar físico, psíquico e social;
- - Espaços de lazer, possibilidades e cidadania;
- - O local de trabalho: problemas e situações estressantes, possibilidades de modificação de atitudes; situações que possam promover lesões por esforço repetitivo e o reconhecimento de estratégias que revertam tal quadro;
- Unidade VIII - Ergonomia;
- Unidade IX - Saúde no trabalho; Saúde Mental;
- - Organização das atividades rotineiras;
- - Elaboração de programas de atividades físicas.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Método de ginástica natural
- Método de ginástica localizada
- Aulas de alongamento
- Desenvolvimento da resistência orgânica através de corridas contínuas, corridas intervaladas ou ginástica aeróbia
- Circuitos
- Contestes, jogos e atividades lúdicas
- Atividades recreativas
- Iniciação desportiva

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Retro-projetor
- Data-show e TV
- Aparelhos de DVD, CD's e DVD's
- Corda elástica
- Cones
- Arcos
- Coletes
- Colchões de ginástica de solo
- Bolas

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Produção de textos e resenhas
- Trabalhos individuais e em grupo
- Auto-avaliação
- Avaliação qualitativa (freqüência e participação nas aulas)
- Seminário

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

- GONÇALVES, Aguinaldo e VILARTA, Roberto. Qualidade de Vida e Atividade Física - explorando teoria e prática. São Paulo: Manole, 2004.
- MINAYO GOMES, Carlos (Org.). Saúde do Trabalhador na Sociedade Brasileira Contemporânea. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 2011.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.
- NIEMAN, David C. Exercício e Saúde. São Paulo: Manole, 1999.

Complementar:

- LIMA, Dartel Ferrari de. Caminhada - teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.
- PERRENOD, Philippe e THURLER, Monica Gather. As Competências para Ensinar no Século XXI, a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed: Editora, 2002.
- PESSANHA, Paulo Sergio de Oliveira. Guia de Atividade Física e Posturas Adequadas no Ambiente de Trabalho. Rio de Janeiro: Artexander, 2005.
- VELASCO, Cacilda Gonçalves. Aprendendo a envelhecer: à luz da psicomotricidade. São Paulo: Phorte, 2006.
- www.grgate.com.br
- www.Abqv.org.br

Complementar sugerida:

- VIEIRA, Ana Cristina P. Lazer e Cultura na Floresta da Tijuca. São Paulo: Makron Books, 2001. www.Abqv.org.br www.grgate.com.br
- GONÇALVES, Aguinaldo e VILARTA, Roberto. Qualidade de Vida e Atividade Física - explorando teoria e prática. São Paulo: Manole, 2004.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.
- NIEMAN, David C. Exercício e Saúde. São Paulo: Manole, 1999. LIMA, Dartel Ferrari. Caminhada – teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2002

DISCIPLINA: Química I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Desenvolver no educando a capacidade de observar e entender as transformações ocorridas no ambiente em que vive a partir de uma perspectiva científica.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relacionar conceitos teóricos da química com o cotidiano. Incentivar o hábito da pesquisa.

Desenvolver através da investigação a capacidade de valorização de dados, a objetividade e a síntese e ainda proporcionar a interação pessoal no grupo, com o mundo das ciências e com o conceito de interdisciplinaridade.

Promover a consolidação dos conteúdos desenvolvidos na sala de aula através da execução de experimentos e assim incentivar a curiosidade e motivar a aprendizagem.

Desenvolver no educando a capacidade de: observar criteriosamente, construir generalizações, interpretar fenômenos e realizar extrapolações no campo da Química teórica e experimental.

Favorecer a intimidade com a linguagem científica e com o trabalho técnico.

Criar situações experimentais favoráveis à aprendizagem dos princípios da Química.

Propiciar ao aluno oportunidade de adquirir destreza em operações básicas de laboratório.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I. Química, uma ciência fenomenológica. Conceituar a química como uma ciência
– Identificar o papel da química na vida cotidiana.
– Desenvolver a dualidade entre o benefício e o risco do uso da química.
Unidade II. Matéria, energia e transformação
- Estados de agregação,
- Misturas e formas de separação
- Substâncias e Elementos.
- Energia: conceito, tipos e lei de conservação.
- Transformações físicas e químicas
- Lei de conservação.
Unidade III. Dos átomos à moléculas
- Átomos.
- Evolução do conceito do átomo através dos modelos atômicos de Thomson, Rutherford e Bohr.
- Distribuição eletrônica.
- Principais constituintes.
Unidade IV. Classificação da Tabela periódica
- Histórico
- A tabela atual
- As principais propriedades periódicas

- Períodos e grupos
Unidade V. Ligação Química – Porque os átomos se combinam?
- Fórmulas químicas e o conceito de valência
- Tipos de ligações: iônica, covalente(simples e coordenada) e metálica
Unidade VI. Funções inorgânicas
- Ácidos
- Bases
- Óxidos
- Hidróxidos
- Sais

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Promover consolidação dos conteúdos desenvolvidos na sala de aula através da execução de experimentos e assim incentivar a curiosidade e motivar a aprendizagem.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz, quadro branco, retroprojetor, multimídia, fitas de vídeo, modelos atômicos (para montagem de estruturas espaciais), apostilas teóricas.
- Materiais e reagentes de laboratório.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações teóricas (pelo menos duas por bimestre); avaliações da teoria das aulas experimentais (inseridas nas avaliações teóricas) e avaliação prática (feita individualmente ao final do semestre).
- Na área sócio-emocional são observadas: a assiduidade, a participação nas aulas teóricas e práticas, a responsabilidade no cumprimento das tarefas pré-determinadas, o esforço na superação das dificuldades.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

Apostila: Apostila teórica e prática de Química. (Ensino Integrado).

Complementar sugerida:

USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. Química, volume 1. São Paulo: Saraiva, 2000.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química Moderna 1. São Paulo: Scipione, 1995.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química Moderna 3. São Paulo: Scipione, 1995.

GALLO NETTO, Carmo. Química: da teoria à realidade, volume 1 (Química Geral). São Paulo: Scipione, 1996.

PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano, volume 1 e 2(Química Geral). São Paulo: Moderna.

FONSECA, Martha Reis da. Química: Química geral. São Paulo: FTD.

FELTRE, Ricardo. Química, volume 1 (Química Geral). São Paulo: Moderna.

NABUCO, João Roberto da Paciência e BARROS, Roberto Vizeu. Química: geral e inorgânica. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.

POLITI, Elie. Química: curso completo. São Paulo: Moderna.

BRADY, James E. e HUMISTON, Gerard E. Química Geral, vol. 1 e 2. Rio de Janeiro. LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A.

SILVA, Ronaldo Henriques da e SILVA, Edson Braga da. Curso de Química 1. São Paulo: editora HARBRA Ltda.

NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de. Química, volume 1. São Paulo: Atual.

CHAMIZO, J.A., GARRITZ, A. Química, Pearson Education do Brasil, São

Paulo, 2002, 1ª Edição.

ATKINS, Peter e JONES, Loreta. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente, Bookman Companhia, Porto Alegre, 2001, 1ª Edição.

DISCIPLINA: Química II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Desenvolver no educando a capacidade de observar e entender as transformações ocorridas no ambiente em que vive a partir de uma perspectiva científica.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relacionar conceitos teóricos da química com o cotidiano. Incentivar o hábito da pesquisa.

Desenvolver através da investigação a capacidade de valorização de dados, a objetividade e a síntese e ainda proporcionar a interação pessoal no grupo, com o mundo das ciências e com o conceito de interdisciplinaridade.

Promover a consolidação dos conteúdos desenvolvidos na sala de aula através da execução de experimentos e assim incentivar a curiosidade e motivar a aprendizagem.

Desenvolver no educando a capacidade de: observar criteriosamente, construir generalizações, interpretar fenômenos e realizar extrapolações no campo da Química teórica e experimental.

Favorecer a intimidade com a linguagem científica e com o trabalho técnico.

Criar situações experimentais favoráveis à aprendizagem dos princípios da Química.

Propiciar ao aluno oportunidade de adquirir destreza em operações básicas de laboratório.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade VIII – Substâncias inorgânicas
- Teoria de Arrhenius
- Funções inorgâncias, nomenclatura e características
- Conceito de pH
- Ácidos
- Bases
- Óxidos
Unidade IX. Reações químicas
- Reações de síntese ou adição
- Reações de decomposição ou análise
- Reações de deslocamento ou simples troca
- Reações de dupla-troca
Unidade X. Soluções
- Concentração das soluções
- Unidades de concentração (g/ml, %vol/vol)
- Diluição
Unidade XI. Termoquímica
- O calor nas reações
- Reações endotérmicas e exotérmicas
- Cálculos de variação de entalpia numa reação

Práticas
- Identificação de substâncias ácidas e básicas.
- Reações químicas
- Termoquímica

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Promover consolidação dos conteúdos desenvolvidos na sala de aula através da execução de experimentos e assim incentivar a curiosidade e motivar a aprendizagem.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz, quadro branco, retroprojetor, multimídia, fitas de vídeo, modelos atômicos (para montagem de estruturas espaciais), apostilas teóricas.
- Materiais e reagentes de laboratório.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações teóricas (pelo menos duas por bimestre); avaliações da teoria das aulas experimentais (inseridas nas avaliações teóricas) e avaliação prática (feita individualmente ao final do semestre).
- Na área sócio-emocional são observadas: a assiduidade, a participação nas aulas teóricas e práticas, a responsabilidade no cumprimento das tarefas pré-determinadas, o esforço na superação das dificuldades.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

Apostila: Apostila teórica e prática de Química. (Ensino Integrado).

Complementar sugerida:

USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. Química, volume 1. São Paulo: Saraiva, 2000.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química Moderna 1. São Paulo: Scipione, 1995.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química Moderna 3. São Paulo: Scipione, 1995.

GALLO NETTO, Carmo. Química: da teoria à realidade, volume 1 (Química Geral). São Paulo: Scipione, 1996.

PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano, volume 1 e 2(Química Geral). São Paulo: Moderna.

FONSECA, Martha Reis da. Química: Química geral. São Paulo: FTD.

FELTRE, Ricardo. Química, volume 1 (Química Geral). São Paulo: Moderna.

NABUCO, João Roberto da Paciência e BARROS, Roberto Vizeu. Química: geral e inorgânica. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.

POLITI, Elie. Química: curso completo. São Paulo: Moderna.

BRADY, James E. e HUMISTON, Gerard E. Química Geral, vol. 1 e 2. Rio de Janeiro. LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A.

SILVA, Ronaldo Henriques da e SILVA, Edson Braga da. Curso de Química 1. São Paulo: editora HARBRA Ltda.

NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de. Química, volume 1. São Paulo: Atual.

CHAMIZO, J.A., GARRITZ, A. Química, Pearson Education do Brasil, São Paulo, 2002, 1ª Edição.

ATKINS, Peter e JONES, Loreta. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente, Bookman Companhia, Porto Alegre, 2001, 1ª Edição.

DISCIPLINA: Química III

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 27 horas/aula

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

Desenvolver no educando a capacidade de observar e entender as transformações ocorridas no ambiente em que vive a partir de uma perspectiva científica.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relacionar conceitos teóricos da química com o cotidiano. Incentivar o hábito da pesquisa.

Desenvolver através da investigação a capacidade de valorização de dados, a objetividade e a síntese e ainda proporcionar a interação pessoal no grupo, com o mundo das ciências e com o conceito de interdisciplinaridade.

Promover a consolidação dos conteúdos desenvolvidos na sala de aula através da execução de experimentos e assim incentivar a curiosidade e motivar a aprendizagem.

Desenvolver no educando a capacidade de: observar criteriosamente, construir generalizações, interpretar fenômenos e realizar extrapolações no campo da Química teórica e experimental.

Favorecer a intimidade com a linguagem científica e com o trabalho técnico.

Criar situações experimentais favoráveis à aprendizagem dos princípios da Química.

Propiciar ao aluno oportunidade de adquirir destreza em operações básicas de laboratório.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade XII. Princípios de química orgânica
- Classificação de cadeias carbônicas
- Hidrocarbonetos (nomenclatura e classificação)
- Funções orgânicas
- Combustíveis

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Promover consolidação dos conteúdos desenvolvidos na sala de aula através da execução de experimentos e assim incentivar a curiosidade e motivar a aprendizagem.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz, quadro branco, retroprojetor, multimídia, fitas de vídeo, modelos atômicos (para montagem de estruturas espaciais), apostilas teóricas.
- Materiais e reagentes de laboratório.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações teóricas (pelo menos duas por bimestre); avaliações da teoria das aulas experimentais (inseridas nas avaliações teóricas) e avaliação prática (feita individualmente ao final do semestre).
- Na área sócio-emocional são observadas: a assiduidade, a participação nas aulas teóricas e práticas, a responsabilidade no cumprimento das tarefas pré-determinadas, o esforço na superação das dificuldades.

7. BIBLIOGRAFIA

Adotada:

Apostila: Apostila teórica e prática de Química. (Ensino Integrado).

Complementar sugerida:

USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. Química, volume 1. São Paulo: Saraiva, 2000.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química Moderna 1. São Paulo: Scipione, 1995.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química Moderna 3. São Paulo: Scipione, 1995.

GALLO NETTO, Carmo. Química: da teoria à realidade, volume 1 (Química Geral). São Paulo: Scipione, 1996.

PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano, volume 1 e 2(Química Geral). São Paulo: Moderna.

FONSECA, Martha Reis da. Química: Química geral. São Paulo: FTD.

FELTRE, Ricardo. Química, volume 1 (Química Geral). São Paulo: Moderna.

NABUCO, João Roberto da Paciência e BARROS, Roberto Vizeu. Química: geral e inorgânica. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.

POLITI, Elie. Química: curso completo. São Paulo: Moderna.

BRADY, James E. e HUMISTON, Gerard E. Química Geral, vol. 1 e 2. Rio de Janeiro. LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A.

SILVA, Ronaldo Henriques da e SILVA, Edson Braga da. Curso de Química 1. São Paulo: editora HARBRA Ltda.

NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de. Química, volume 1. São Paulo: Atual.

CHAMIZO, J.A., GARRITZ, A. Química, Pearson Education do Brasil, São

Paulo, 2002, 1ª Edição.

ATKINS, Peter e JONES, Loreta. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente, Bookman Companhia, Porto Alegre, 2001, 1ª Edição.

DISCIPLINA: Sociologia I

CURSO: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Formar cidadãos conscientes e críticos, capazes de entender diferentes manifestações culturais e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade enquanto princípio estético, político e ético, e que compreenda os conflitos e as tensões do mundo atual.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levar o educando a compreender o que é a ciência da sociologia e o contexto social, político, econômico e cultural do seu surgimento.
- Levar o educando a compreender os diferentes discursos sobre a realidade, as explicações das ciências sociais, amparada nos vários paradigmas teóricos e as do senso comum.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Senso comum e conhecimento científico
- Contextualização do surgimento da sociologia (o que é sociologia)
- Processo de Socialização e Instituições Sociais
- Família, Gênero e Sexualidade

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas teóricas (expositivas)
- Aulas direcionadas a pesquisa (opcional).

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Textos científicos
- Livros didáticos
- Recursos audiovisuais (slides, dvds e uso de música)
- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Seminários
- Trabalho de pesquisa
- Atividades lúdicas
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- BOMENY, Helena & MEDEIROS, Bianca Freire. *Tempos modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI.* 2ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.
- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- ALMEIDA, Heloisa Buarque & SZWAKO, José Eduardo (Org.). *Diferenças, igualdade*. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009.

DISCIPLINA: Sociologia II

CURSO: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Formar cidadãos conscientes e críticos, capazes de entender diferentes manifestações culturais e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade enquanto princípio estético, político e ético, e que compreenda os conflitos e as tensões do mundo atual.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levar o educando a construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a visão de mundo e o horizonte de expectativas nas relações interpessoais com os vários grupos sociais e manifestações culturais.
- Levar o educando a compreender os conceitos de cultura e ideologia, analisando os processos de comunicação na sociedade, percebendo a importância das novas mídias sociais e os processos contemporâneos de transmissão e manipulação da informação.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Cultura e natureza – etnocentrismo, relativismo cultural e alteridade
- Cultura popular e erudita – indústria cultural
- Evolução e darwinismo social

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas teóricas (expositivas)
- Aulas direcionadas a pesquisa (opcional).

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Textos científicos
- Livros didáticos
- Recursos audiovisuais (slides, dvds e uso de música)
- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Seminários
- Trabalho de pesquisa
- Atividades lúdicas
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- BOMENY, Helena & MEDEIROS, Bianca Freire. *Tempos modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI.* 2ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.
- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.
- LARAIA, Roque. *Cultura*: um conceito antropológico. 23 ed. Rio de Janeiro, ZAHAR, 2009.

DISCIPLINA: Sociologia III

CURSO: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Formar cidadãos conscientes e críticos, capazes de entender diferentes manifestações culturais e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade enquanto princípio estético, político e ético, e que compreenda os conflitos e as tensões do mundo atual.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fazer com que o aluno compreenda alguns conceitos básicos da ciência política: Estado, governo, nação e Democracia.

- Levar o aluno a entender o conceito de cidadania e a sua evolução social, de modo a viabilizar o exercício pleno da cidadania, bem como perceber a si mesmo como elemento ativo, dotado de força política e capacidade de transformar a sociedade, construindo instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana.
- Apresentar dados e debater sobre as diversas manifestações das desigualdades étnicorraciais.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Cidadania - Cidadania no Brasil
- Questão das minorias
- Ações afirmativas

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas teóricas (expositivas)
- Aulas direcionadas a pesquisa (opcional).

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Textos científicos
- Livros didáticos
- Recursos audiovisuais (slides, dvds e uso de música)
- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Seminários
- Trabalho de pesquisa
- Atividades lúdicas
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- BOMENY, Helena & MEDEIROS, Bianca Freire. *Tempos modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI.* 2ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.
- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil: o longo caminho. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

DISCIPLINA: Sociologia IV

CURSO: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Formar cidadãos conscientes e críticos, capazes de entender diferentes manifestações culturais e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade enquanto princípio estético, político e ético, e que compreenda os conflitos e as tensões do mundo atual.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fazer com que o educando compreenda a função, importância e ação dos movimentos sociais, associado a busca por direitos de cidadania, direitos humanos e o reconhecimento do outro.
- Levar os alunos a compreender os mecanismos de permanência e mudança social.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Movimentos sociais - Movimentos sociais no Brasil
- Mudança e transformação social

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas teóricas (expositivas)
- Aulas direcionadas a pesquisa (opcional).

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Textos científicos
- Livros didáticos
- Recursos audiovisuais (slides, dvds e uso de música)
- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Seminários
- Trabalho de pesquisa
- Atividades lúdicas
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- BOMENY, Helena & MEDEIROS, Bianca Freire. *Tempos modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI.* 2ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.
- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- DURKHEIM, Émile. *A divisão do trabalho social.* São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- WEBER, Max. *A ética protestante e o "espírito" do capitalismo.* São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

DISCIPLINA: Sociologia V

CURSO: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Formar cidadãos conscientes e críticos, capazes de entender diferentes manifestações culturais e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade enquanto princípio estético, político e ético, e que compreenda os conflitos e as tensões do mundo atual.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levar o educando a compreender os conceitos de estratificação e de mobilidade social.
- Levar o educando a entender o porquê da existência das desigualdades sociais no capitalismo, analisando as condições de sua reprodução no Brasil.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- O objeto da sociologia (estrutura e ação)
- Estratificação social e mobilidade
- Desigualdades sociais – desigualdades sociais no Brasil

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas teóricas (expositivas)
- Aulas direcionadas a pesquisa (opcional).

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Textos científicos
- Livros didáticos
- Recursos audiovisuais (slides, dvds e uso de música)
- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Seminários
- Trabalho de pesquisa
- Atividades lúdicas
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- BOMENY, Helena & MEDEIROS, Bianca Freire. *Tempos modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI.* 2ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.
- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- MARX, Karl. Manuscritos econômico-filosóficos. São Paulo: Boitempo, 2004.

DISCIPLINA: Sociologia VI

CURSO: Manutenção e Suporte em Informática

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 6º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Formar cidadãos conscientes e críticos, capazes de entender diferentes manifestações culturais e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade enquanto princípio estético, político e ético, e que compreenda os conflitos e as tensões do mundo atual.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender os significados que o trabalho assume em diversos contextos históricos e sociais a partir de diferentes escopos teóricos, percebendo a importância que este possui nas redes de relações sociais.
- Perceber as implicações sociais e as consequências psicossociais para o trabalhador contemporâneas trazidas pelas transformações no mundo do trabalho, sobretudo a partir da pauta de questões que a reestruturação produtiva propõe.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Trabalho
- Os clássicos e o mundo do trabalho
- O trabalho no mundo contemporâneo

- Globalização

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas teóricas (expositivas)
- Aulas direcionadas a pesquisa (opcional).

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Textos científicos
- Livros didáticos
- Recursos audiovisuais (slides, dvds e uso de música)
- Quadro branco

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas formais, individuais ou em grupos, com ou sem consulta
- Seminários
- Trabalho de pesquisa
- Atividades lúdicas
- Assiduidade e participação ativa nas atividades propostas

7. BIBLIOGRAFIA

- BOMENY, Helena & MEDEIROS, Bianca Freire. *Tempos modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. *Sociologia para jovens do século XXI.* 2ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.
- TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
- ANTUNES, Ricardo. *Adeus ao trabalho?* Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. São Paulo: Cortez, 2008.
- RAMALHO, José Ricardo; SANTANA, Marco Aurélio. *Sociologia do trabalho no mundo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

DISCIPLINA: Matemática I

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 1º período, 6 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas.
- Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I - Conjuntos Numéricos:

- Naturais;
- Inteiros;
- Racionais;
- Reais.

Unidade II - Operações Fundamentais:
- Adição;
- Subtração;
- Multiplicação;
- Divisão;
- Expressões numéricas;
- Cálculo numérico de uma expressão algébrica.

Unidade III - Bases de Contagem:
- Binária;
- Decimal;
- Hexadecimal.

Unidade IV - Representação na reta:
- Escala;
- Mudança de unidade;
- Bytes e seus múltiplos.

Unidade V - Operações com Frações.

Unidade VI - Razão e Proporção:
- Grandezas Diretamente Proporcionais;
- Grandezas Inversamente Proporcionais.

Unidade VII - Regra de Três:
- Simples;
- Composta;
- Porcentagem.

Unidade VIII - Equações e Problemas do 1º grau.

Unidade IX - Funções;
- Conceito de função;
- Raíz de uma função;
- Função do primeiro grau;
- Gráfico da função do primeiro grau;
- Função Aplicada à Informática;

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Aulas no laboratório de informática.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro e giz;
- Multimídia.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula, possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e abrir espaço para que os alunos apresentem, de forma oral ou escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados.

7. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Nilze de; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática Ciência e Aplicações**. 2ª Edição. São Paulo: Atual Editora, 2004. Volumes de 1 ao 3.

CARVALHO, Paulo Cezar Pinto; LIMA, Elon Lages; MORGADO, Augusto César; WAGNER, Eduardo. **A Matemática do Ensino Médio**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2004. Volumes de 1 ao 3.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática Contexto e Aplicações**. 1ª. edição. São Paulo: Editora Ática, 2011. Volumes de 1 ao 3.

IEZZI, Gelson e outros. **Fundamentos de matemática elementar**, 6 ª edição. São Paulo: Atual, 2005. Volumes de 1 a 11.

DISCIPLINA: Matemática II

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período, 6 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas.
- Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I - Equações e Problemas do 2° grau:

- Equações incompletas;
- Estudo do discriminante;
- Fórmula resolutiva.

Unidade II - Função do 2° grau:

- Raízes da função do 2° grau;
- Gráfico;
- Problemas de máximos e mínimos.

Unidade III - Potenciação e suas propriedades.

Unidade IV - Função Exponencial:
- Propriedades;
- Gráfico.

Unidade V - Juros Simples e Compostos.

Unidade VI - Princípio Fundamental da Contagem:
- Princípio multiplicativo.

Unidade VII - Lógica:
- Aplicação de conectivos lógicos em planilha eletrônica.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Aulas no laboratório de informática.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz;
- Multimídia.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula, possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e abrir espaço para que os alunos apresentem, de forma oral ou escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados.

7. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Nilze de; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática Ciência e Aplicações**. 2ª Edição. São Paulo: Atual Editora, 2004. Volumes de 1 ao 3.

CARVALHO, Paulo Cezar Pinto; LIMA, Elon Lages; MORGADO, Augusto César; WAGNER, Eduardo. **A Matemática do Ensino Médio**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2004. Volumes de 1 ao 3.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática Contexto e Aplicações**. 1ª. edição. São Paulo: Editora Ática, 2011. Volumes de 1 ao 3.

IEZZI, Gelson e outros. **Fundamentos de matemática elementar**, 6 ª edição. São Paulo: Atual, 2005. Volumes de 1 a 11.

DISCIPLINA: Matemática III
CURSOS: MSI
MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período, 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas.

- Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I – Geometria Plana:
- Figuras Planas;
- Ângulos;
- Duas retas cortadas por uma transversal;
- Teorema de Tales

Unidade II – Unidades de medida de área.

Unidade III – Estudo dos Triângulos:
- Classificação quanto aos lados e quanto aos ângulos;
- Triângulo retângulo;

Unidade IV – Teorema de Pitágoras.

Unidade V – Semelhança de Triângulos.

Unidade VI – Trigonometria no Triângulo Retângulo:
- Seno, Cosseno e Tangente.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas.
- Aulas no laboratório de informática.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz.
- Multimídia.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula, possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e abrir espaço para que os alunos apresentem, de forma oral ou escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados.

7. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Nilze de; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática Ciência e Aplicações**. 2ª Edição. São Paulo: Atual Editora, 2004. Volumes de 1 ao 3.

CARVALHO, Paulo Cezar Pinto; LIMA, Elon Lages; MORGADO, Augusto César; WAGNER, Eduardo. **A Matemática do Ensino Médio**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2004. Volumes de 1 ao 3.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática Contexto e Aplicações**. 1ª. edição. São Paulo: Editora Ática, 2011. Volumes de 1 ao 3.

IEZZI, Gelson e outros. **Fundamentos de matemática elementar**, 6 ª edição. São Paulo: Atual, 2005. Volumes de 1 a 11.

DISCIPLINA: Matemática IV

CURSOS: MSI

MODALIDADE: Educação de Jovens e Adultos

REGIME: Semestral

PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período, 2 horas/aula semanais

ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas.
- Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidade I - Estudo dos Gráficos.

- Gráfico de linha;
- Gráfico de barra;
- Gráfico de setores.

Unidade II – Introdução à Estatística:

- População e Amostra;
- Tabela de Frequências: frequência relativa, frequência acumulada e frequência com dados agrupados;
- Histograma;
- Interpretação de dados estatísticos.

Unidade III - Medidas de Posição e Dispersão:

- Medidas de tendência central: média, mediana e moda;
- Amplitude
- Variância
- Desvio Padrão

Unidade IV – Introdução a Probabilidade:

- Experimento Aleatório;
- Espaço Amostral;
- Evento;
- Probabilidade de um evento.

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Aulas no laboratório de informática.

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz;
- Multimídia.

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O professor, ao planejar, orientar, observar, instigar, organizar e registrar as atividades em sala de aula, possui um conjunto de parâmetros que o habilita a fazer uma avaliação contínua de todo o processo de aprendizagem. O professor deve incentivar e

abrir espaço para que os alunos apresentem, de forma oral ou escrita, suas observações, suas dificuldades e seus relatos sobre as atividades e conteúdos trabalhados.

7. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Nilze de; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática Ciência e Aplicações**. 2ª Edição. São Paulo: Atual Editora, 2004. Volumes de 1 ao 3.

CARVALHO, Paulo Cezar Pinto; LIMA, Elon Lages; MORGADO, Augusto César; WAGNER, Eduardo. **A Matemática do Ensino Médio**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2004. Volumes de 1 ao 3.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática Contexto e Aplicações**. 1ª. edição. São Paulo: Editora Ática, 2011. Volumes de 1 ao 3.

IEZZI, Gelson e outros. **Fundamentos de matemática elementar**, 6 ª edição. São Paulo: Atual, 2005. Volumes de 1 a 11.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Instituto Federal Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literaturas I
ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA
REGIME: Semestral
PERÍODO E CARGA HORÁRIA: 1º período com 6 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Aprimorar o potencial crítico do aluno, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua habilidade como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos da cultura brasileira.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levar o aluno a compreender e utilizar a língua materna como geradora de significação.
- Aprimorar no aluno as habilidades de produção e compreensão de textos orais e escritos.
- Ajudar o aluno a diferenciar tipos e gêneros de texto em função dos seus propósitos comunicativos e a identificar os seus elementos composicionais.
- Contribuir para que o aluno utilize as formas linguísticas adequadas às diferentes situações comunicativas.
- Levar o aluno a reconhecer os usos do sintagma nominal e das relações de concordância e regências nominais em textos.
- Levar o aluno a compreender as peculiaridades do texto literário.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem, língua e comunicação
1.1. O processo de comunicação
1.2. Funções da linguagem
1.3. Texto oral e texto escrito
1.4. Variação linguística
1.5. Denotação e conotação

2. Análise e produção de texto
2.1. Coesão textual: referenciação
2.2. Modalidades discursivas
2.2.1. Descrição
2.2.2. Narração
2.3. Gêneros textuais
2.3.1. Conto: contos brasileiros, africanos e indígenas

2.3.2. Crônica narrativa
2.3.3. Relato oral

3.Análise linguística
3.1. Sintagma nominal
3.2. Relações de concordância e de regência nominais

4. Literatura: conceitos iniciais
4.1. Conceito de literatura
4.2. Texto literário e não-literário
4.3. Poesia e Prosa
4.4. Gêneros literários

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura de textos
- Exercícios escritos
- Produção textual oral e escrita
- Debates
- Dinâmicas

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz ou branco
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Equipamento multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Critérios

Avaliação processual contínua e permanente, considerando não só a aprendizagem de conteúdos, mas outras dimensões formativas, como assiduidade, pontualidade, interesse na aquisição de conhecimentos, etc, além de autoavaliação.

6.2. Instrumentos

- Provas escritas
- Trabalhos orais e escritos
- Formulário de autoavaliação

7. BIBLIOGRAFIA

ABDALLA Jr., Benjamin. *Introdução à análise da narrativa*. São Paulo: Scipione, 1995.

COUTINHO, Afrânio. *Introdução à literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Bertran, 1995.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do Português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário século XXI - o dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1988.

GRANATIC, Branca. *Técnicas de redação*. São Paulo: Scipione, 1995.

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

PEREIRA, Gil Carlos. *A palavra - expressão e criatividade*. Rio de Janeiro: Moderna, 1997.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto – leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

PROENÇA FILHO, Domício. *Estilos de época na literatura*. São Paulo: Ática, 1981.

SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson. *Técnicas de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

VANOYE, Francis. *Usos da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Instituto Federal Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literaturas II
ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 2º período com 6 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Aprimorar o potencial crítico do aluno, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua capacitação como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos da cultura brasileira.

2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Levar o aluno a conhecer contribuições indígenas e africanas na língua portuguesa.
- Ajudar o aluno a utilizar de forma satisfatória os mecanismos de articulação textual.
- Levar o aluno a produzir textos orais e escritos.
- Ajudar o aluno a diferenciar tipos e gêneros de texto em função dos seus propósitos comunicativos e a identificar os seus elementos composicionais.
- Levar o aluno a reconhecer os usos do sintagma verbal e das relações de concordância verbal em textos.
- Possibilitar ao aluno conhecer a produção cultural literária do período romântico.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Língua portuguesa no Brasil
   1.1. Contribuição indígena
   1.2. Contribuição africana

2. Análise e produção de texto
   2.1. Coesão textual (conectivos)
   2.2. Coerência textual
   2.3. Intertextualidade
   2.4. Modalidades discursivas
      2.4.1. Injunção
      2.4.2. Exposição
   2.5. Gêneros textuais
      2.5.1. Textos instrucionais
      2.5.2. Exposição oral: seminário
      2.5.3. Reportagem

2. Análise linguística
   2.1. Sintagma verbal
   2.2. Relações de concordância verbal

3. Literatura
   3.1. Literatura brasileira: periodização
   3.2. Romantismo
      3.2.1. Poesia
      3.2.2. Prosa
      3.2.3. Presença das culturas africana e indígena na literatura romântica brasileira

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura de textos
- Exercícios escritos
- Produção textual oral e escrita
- Debates
- Dinâmicas

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz ou branco
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Equipamento multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Critérios

Avaliação processual contínua e permanente, considerando não só a aprendizagem de conteúdos, mas outras dimensões formativas, como assiduidade, pontualidade, interesse na aquisição de conhecimentos, etc, além de autoavaliação.

6.2. Instrumentos

- Provas escritas
- Trabalhos orais e escritos

7. BIBLIOGRAFIA

CAMPEDELLI, Samira Youssef. *Clássicos do romance brasileiro*. São Paulo: Scipione, 1995.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do Português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário século XXI - o dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

GRANATIC, Branca. *Técnicas de redação*. São Paulo: Scipione, 1995.

GUINSBURG, J. *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1985.

MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1986.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto – leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson. *Técnicas de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa. *África e Brasil: letras em laços*. Rio de janeiro: Ed. Atlântica, 2000.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Instituto Federal Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literaturas III
ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 3º período com 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Aprimorar o potencial crítico do aluno, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua capacitação como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos da cultura brasileira.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Instrumentalizar o aluno para reconhecer os valores semânticos dos operadores argumentativos e fazer uso deles em textos.
- Ajudar o aluno a usar expressivamente a pontuação.
- Levar o aluno a reconhecer e utilizar as relações de regência verbal em textos.
- Levar o aluno a produzir textos expositivos.
- Possibilitar ao aluno conhecer a produção cultural literária do Realismo e do Naturalismo..

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Análise e produção de texto
1.1. Operadores argumentativos
1.2. Modalidade discursiva
1.2.1. Exposição: exposição científica
1.3. Gênero textual
1.3.1. Texto de divulgação científica

2. Análise linguística
2.1. Pontuação como recurso lógico e estilístico
2.2. Relações de regência verbal

3. Literatura
3.1. Realismo
3.2. Naturalismo
3.3. Presença da cultura africana na literatura do final do século XIX

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura de textos
- Exercícios escritos
- Produção textual oral e escrita
- Debates
- Dinâmicas

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz ou branco
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Equipamento multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Critérios

Avaliação processual contínua e permanente, considerando não só a aprendizagem de conteúdos, mas outras dimensões formativas, como assiduidade, pontualidade, interesse na aquisição de conhecimentos, etc, além de autoavaliação.

6.2. Instrumentos

- Provas escritas
- Trabalhos orais e escritos
- Formulário de autoavaliação

7. BIBLIOGRAFIA

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

_____. *Lições de Português pela análise sintática*. Rio de Janeiro: Padrão, 1983.

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. *Manual de expressão oral e escrita*. Petrópolis: Vozes, 1991.

CÂNDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira - momentos decisivos*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

COUTINHO, Afrânio. *Introdução à literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Bertran, 1995.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do Português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário século XXI - o dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

GRANATIC, Branca. *Técnicas de redação*. São Paulo: Scipione, 1995.

MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1986.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto – leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson. *Técnicas de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa. *África e Brasil: letras em laços*. Rio de janeiro: Ed. Atlântica, 2000.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Instituto Federal Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literaturas IV
ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 4º período com 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Aprimorar o potencial crítico do aluno, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua capacitação como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos da cultura brasileira.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ajudar o aluno a utilizar as estratégias modalizadores na construção dos sentidos de textos.
- Levar o aluno a produzir textos argumentativos escritos.
- Auxiliar o aluno a compreender os processos de coordenação sintática e semântica e sua importância para a articulação textual.
- Levar o aluno conhecer textos literários do período modernista.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Análise e produção de textos
1.1. Modalização
1.2. Modalidade discursiva
1.2.1. Argumentação: composição, estrutura e estratégias
1.3. Gênero textual
1.3.1. Carta de opinião e "carta dos leitores"

2. Análise linguística
2.1. Coordenação sintática e semântica

3. Literatura
3.1. Modernismo
3.2.1. Influência das vanguardas europeias
3.2.2. Presenças das culturas indígena e africana no modernismo
3.2.3. Poesia e prosa modernistas

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura de textos
- Exercícios escritos
- Produção textual escrita
- Debates
- Dinâmicas

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz ou branco
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Equipamento multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Critérios

Avaliação processual contínua e permanente, considerando não só a aprendizagem de conteúdos, mas outras dimensões formativas, como assiduidade, pontualidade, interesse na aquisição de conhecimentos, etc, além de autoavaliação.

6.2. Instrumentos

- Provas escritas
- Trabalhos orais e escritos
- Formulário de autoavaliação

7. BIBLIOGRAFIA

ÁVILA, Afonso. *O Modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

CÂNDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira - momentos decisivos*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do Português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário século XXI - o dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1988.

GRANATIC, Branca. *Técnicas de redação*. São Paulo: Scipione, 1995.

HELENA, Lúcia. *Movimentos de vanguarda européia*. São Paulo: Scipione, 1993.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto – leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa. *África e Brasil: letras em laços*. Rio de janeiro: Ed. Atlântica, 2000.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literaturas V
ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA
REGIME: Semestral
PERÍODOS E CARGA HORÁRIA: 5º período com 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Aprimorar o potencial crítico do aluno, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua capacitação como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos da cultura brasileira.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levar o aluno a identificar os sentidos derivados de pressuposições, inferências e subentendidos.

- Levar o aluno a reconhecer o uso das figuras retóricas em textos argumentativos e a produzi-los.
- Auxiliar o aluno a compreender os processos de subordinação sintática e semântica e sua importância para a articulação textual.
- Levar o aluno conhecer textos literários do período contemporâneo.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1.Análise e produção de textos
1.1. Pressuposição, inferência, subentendidos
1.1. Modalidade discursiva
1.2.1. Argumentação: figuras de retórica
1.3. Gênero textual
1.3.1. Artigo de opinião

2. Análise linguística
2.1. Subordinação sintática e semântica

3. Literatura
3.1. Literatura contemporânea de língua portuguesa: do Brasil, da África e das etnias indígenas brasileiras

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura de textos
- Exercícios escritos
- Produção textual escrita
- Debates
- Dinâmicas

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz ou branco
- Livros, jornais, revistas
- Apostilas
- Equipamento multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Critérios

Avaliação processual contínua e permanente, considerando não só a aprendizagem de conteúdos, mas outras dimensões formativas, como assiduidade, pontualidade, interesse na aquisição de conhecimentos, etc, além de autoavaliação.

6.2. Instrumentos

- Provas escritas
- Trabalhos orais e escritos
- Formulário de autoavaliação

7. BIBLIOGRAFIA

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1978.

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. *Manual de expressão oral e escrita*. Petrópolis: Vozes, 1991.

CÂNDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira - momentos decisivos*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do Português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário século XXI - o dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1988.

GRANATIC, Branca. *Técnicas de redação*. São Paulo: Scipione, 1995.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto – leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

PROENÇA FILHO, Domício. *Estilos de época na literatura*. São Paulo: Ática, 1981.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa. *África e Brasil: letras em laços*. Rio de janeiro: Ed. Atlântica, 2000.

SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson. *Técnicas de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Instituto Federal Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

DISCIPLINA: Português Instrumental
ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
CURSOS: Técnico em Manutenção e Suporte em Informática
MODALIDADE: Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA
REGIME: Semestral
PERÍODO E CARGA HORÁRIA: 6º período com 2 horas/aula semanais
ANO LETIVO: 2013

PROGRAMA DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL

- Aprimorar a habilidade de produção de textos técnicos exigidos no ambiente profissional.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Auxiliar o aluno a conhecer a composição de diferentes textos da comunicação empresarial e técnica.
- Ajudar o aluno a produzir adequadamente textos da área técnica e empresarial.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Redação comercial e oficial
2. Relatório técnico

4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Leitura de textos
- Exercícios escritos
- Produção textual escrita

5. MATERIAL DIDÁTICO

- Quadro de giz ou branco
- Livros e apostilas
- Equipamento multimídia

6. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1. Critérios

Avaliação processual contínua e permanente, considerando não só a aprendizagem de conteúdos, mas outras dimensões formativas, como assiduidade, pontualidade, interesse na aquisição de conhecimentos, etc, além de autoavaliação.

6.2. Instrumentos

- Provas escritas
- Trabalhos escritos
- Formulário de autoavaliação

7. BIBLIOGRAFIA

BELTRÃO, Odacir. **Correspondência:** linguagem & comunicação: oficial, empresarial, particular. 22. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

NADÓLSKIS. Hêndricas. **Normas de Comunicação em Língua Portuguesa**. 24. ed., São Paulo: Saraiva, 2002.

OLIVEIRA LIMA, A. **Redação oficial**: teoria, modelos e exercícios. Rio de Janeiro: Impetus, 2003.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de. **Como escrever textos técnicos.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.

PEIXOTO, F. Balthar. **Redação na vida profissional**: setores público e privado. São Paulo: Martins Fontes, 2001.