EDITAL Nº 01/2025

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE EXTENSÃO DO 1º SEMESTRE DE 2025 DO *CAMPUS* BELFORD ROXO

A Direção Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro *campus* Belford Roxo, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital, que contém as normas referentes ao Processo de Seleção Simplificado para o primeiro semestre do ano letivo de 2025 para os Cursos de Extensão ofertados por esta unidade de ensino.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. Os cursos de extensão do IFRJ *campus* Belford Roxo destinam-se a quaisquer pessoas com interesse nos temas dos cursos ofertados.

1.2. A inscrição no presente processo seletivo dará direito ao candidato a concorrer a uma vaga em um dos cursos de extensão do IFRJ *campus* Belford Roxo a se iniciar no 1º semestre do ano letivo de 2025, a saber:

1.2.1. Escrevendo Projetos para Editais;
1.2.2. Cerâmica Utilitária;
1.2.3. Imposto de Renda (PF e MEI) e Mercado Financeiro para Iniciantes;
1.2.4. Introdução ao Desenho Anatômico para Escultura;
1.2.5. Paisagem Gráfica da BXD
1.2.6. Oficinas de Macramé
1.2.7. Atelier de Papel Machê e Papietagem

1.3. Ao se inscrever, o/a candidato(a) e/ou o(a) seu(sua) responsável/procurador(a) legal declara ter ciência de que aceita de forma irrestrita, as condições estabelecidas neste edital, não podendo alegar desconhecimento das informações.

1.4. O cronograma completo do Processo Seletivo 2025.1 consta no **Anexo 1** deste edital.

1.5. Não haverá cobrança de taxas de inscrição, matrícula, ou mensalidade para nenhum dos cursos que estão sendo ofertados.

1.5.1. Possíveis custos de material específico para a realização do(s) curso(s) serão de responsabilidade da pessoa matriculada.

2. DOS CURSOS E DAS VAGAS

Todos os cursos de extensão serão desenvolvidos pelo IFRJ *campus* Belford Roxo A tabela I apresenta, distribuídos por curso, a quantidade de vagas oferecidas, a carga horária do curso, assim como seus períodos de realização, dias da semana e horários; e localização dos mesmos**.**

Tabela I: informações sobre cursos de extensão oferecidos neste edital pelo IFRJ *campus* Belford Roxo

CURSO	TOTAL DE VAGAS E MÍNIMO	MODALIDADE e LOCAL DE OFERTA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO	DIA DA SEMANA e HORÁRIO	CARGA HORÁRIA TOTAL
Escrevendo Projetos para Editais	Ilimitado	Online	16, 23 e 30 de Junho de 2025	Terça-feira das 19h às 21:45h	8 horas
Cerâmica Utilitária	12 (Mínimo de 7)	Presencial – IFRJ Campus Belford Roxo	Junho a Dezembro de 2025	Quinta-feira das 13 às 16h	90 horas
Imposto de Renda (PF e MEI) e Mercado Financeiro para Iniciantes	25 (Mínimo de 5)	Presencial – IFRJ Campus Belford Roxo	06/05/2025 à 24/06/2025	Terça-feira das 15:00h às 16h:00h (maio) e 16:30h às 17:30h (junho)	8 horas
Introdução ao Desenho Anatômico para Escultura	15 (Mínimo de 7)	Presencial – IFRJ Campus Belford Roxo	Junho e Julho de 2025	Terça-feira de 13:00h às 17:00h	24 horas
Paisagem Gráfica da BXD	13 (Mínimo de 4)	Presencial – Santa Teresa (Rua Ladeira do Castro, 205)	07, 14 e 28 de Junho 2025	Sábados das 10:00h às 16:00h	18 horas
Oficinas de Macramé	15 (Mínimo de 5)	Presencial – IFRJ Campus Belford Roxo	14/05; 28/05; 11/06; 25/06 de 2025	Quarta-feira (15 em 15 dias) das 13:00h às 16:00h	12 horas

Atelier de Papel Machê e Papietagem	15 (Mínimo de 5)	Presencial – IFRJ Campus Belford Roxo	19/05/2025 à 07/07/2025	Segunda-feira das 13:00h às 16:00h	24 horas

Fonte: IFRJ *campus* Belford Roxo.

2.1. O objetivo de cada curso está disposto no anexo 3 deste edital.

2.2. Do total de vagas de cada curso de extensão listado anteriormente, 10% serão reservadas à pessoas com deficiência.

2.3. Caso a aplicação do percentual de que trata o subitem 2.1 resulte em número fracionado, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente.

2.3.1. Ressalvadas as disposições especiais definidas nesta seção do Edital, às pessoas com deficiência participarão deste processo seletivo em igualdade de condições com os demais candidatos no que diz respeito às etapas deste processo seletivo e a todas as demais normas que regem este Concurso; e

2.3.2. São consideradas pessoas com deficiência aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no Art. 4º do Decreto Nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, alterado pelo Decreto Nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004 e/ou aquelas contempladas pelo enunciado da Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/decreto/d5296.htm.

2.4. As pessoas com deficiência que desejarem concorrer às vagas reservadas deverão:

I- Declarar tal intenção no Formulário, no ato da Inscrição; e

II- Entregar, no ato da matrícula, laudo médico original ou cópia autenticada em cartório, emitido nos últimos doze meses, atestando a categoria e o grau de comprometimento da função física ou mental de que é portador, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID) e à sua provável causa ou origem.

2.5. As vagas reservadas aos candidatos com deficiência, conforme o item 2.1 deste Edital, que não forem preenchidas por falta de candidatos aprovados no processo seletivo, serão preenchidas pelos demais candidatos, com estrita observância à ordem classificatória.

3. DOS REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

3.1. Para se candidatar a uma vaga em um dos cursos oferecidos por este Edital, o/a candidato/a deverá possuir, até a data prevista para a matrícula, a idade

mínima de 16 anos e possuir a escolaridade mínima do curso escolhido.

3.2. A tabela II apresenta os pré-requisitos para participação no processo seletivo de cada curso de extensão oferecido neste edital pelo IFRJ *campus* Belford Roxo.

Tabela II: informações sobre pré-requisitos para participação no processo seletivo, distribuídos por curso de extensão oferecido neste edital pelo IFRJ *campus* Belford Roxo

CURSO	PRÉ-REQUISITO(S)
Escrevendo Projetos para Editais	Não há
Cerâmica Utilitária	Aluno ou egresso de curso técnico do IFRJ Campus Belford Roxo
Imposto de Renda (PF e MEI) e Mercado Financeiro para Iniciantes	Ensino Fundamental ou nível acima completo
Introdução ao Desenho Anatômico para Escultura	Curso técnico em artesanato ou extensão na área
Paisagem Gráfica da BXD	Ensino Médio ou nível acima
Oficinas de Macramé	Ensino Médio ou nível acima
Atelier de Papel Machê e Papietagem	Ensino Médio ou nível acima

Fonte: IFRJ *campus* Belford Roxo.

4. DAS INSCRIÇÕES/MATRÍCULAS

4.1. As inscrições/matrículas para o presente processo seletivo serão realizadas presencialmente no IFRJ *campus* Belford Roxo, na Secretaria Acadêmica do *campus*:

4.1.1. Exclusivamente para o curso “Escrevendo Projetos para Editais” o processo de inscrição poderá ser realizado enviando a documentação completa, dentro do período de inscrição, através do e-mail: matricula.secretaria.cbel@ifrj.edu.br

4.2. No ato da matrícula, o/a candidato/a classificado/a deverá preencher formulário específico de matrícula e apresentar:

4.2.1. Formulário de matrícula devidamente preenchido (fornecido na instituição e disposto no link: https://portal.ifrj.edu.br/sites/default/files/IFRJ/Belford%20Roxo/extensao_ficha_de_inscricao_0.docx);

4.2.2. Original e cópia do documento de identidade;

4.2.3. Original e cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF);

4.2.4. Original e cópia do comprovante de residência;

4.2.5. Original e cópia de Declaração ou Certificado de Conclusão da escolaridade exigida;

4.2.6. Formulário de autorização do responsável para o caso de candidatos menores de 18 anos.

4.3. Não será efetivada a matrícula do/a candidato/a cuja documentação não atender ao solicitado neste edital;

4.4. Estando a documentação completa, somente o/a candidato/a, ou o/a responsável legal, poderá assinar o formulário de matrícula;

4.5. A documentação original deverá ser apresentada com a respectiva cópia, que ficará retida na instituição;

4.6. A qualquer tempo poder-se-á anular a inscrição e a matrícula do/a candidato/a, desde que verificada qualquer falsidade nas declarações e/ou nos documentos apresentados;

4.7. As vagas serão preenchidas pela ordem de inscrição/matrícula;

4.8. A lista com os nomes dos(as) candidatos(as) matriculados(as) será divulgada na data descrita no **Anexo 1** deste Edital; e

4.9. Será considerado desistente o(a) candidato(a) que não comparecer até o segundo encontro do curso.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. Todas as etapas do processo seletivo serão divulgadas no mural de avisos do *campus* Belford Roxo;

5.2. Cabe exclusivamente ao(à) candidato(a) a responsabilidade de tomar conhecimento do resultado do processo seletivo através do mural de avisos do *campus* Belford Roxo e portal institucional do IFRJ *campus* Belford Roxo;

5.3. O início de cada curso estará condicionado ao preenchimento mínimo de vagas disposto na Tabela I;

5.4. O IFRJ poderá a qualquer momento suspender ou cancelar este processo seletivo;

5.5. O preenchimento inadequado da ficha de inscrição pode ocasionar em anulação da inscrição para o curso escolhido; e

5.6. Os casos omissos e as situações não previstas neste Edital serão julgados pela Comissão.

Belford Roxo (RJ), 30 de abril de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br
MARCIO FRANKLIN OLIVEIRA
Data: 30/04/2025 13:55:55-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Diretor Geral *campus* Belford Roxo
Marcio Franklin Oliveira
SIAPE 2780646

ANEXO 1: CRONOGRAMA DE ATIVIDADES NO *CAMPUS* BELFORD ROXO

Todos os cursos

Atividade	Data	Horário
Período de inscrição/matrícula	30/04/2025 à 09/05/2025	10h às 14h
Divulgação do resultado final	09/05/2025	14h
Início das aulas	Consultar data por curso	

Endereço do IFRJ *campus* Belford Roxo: Avenida Joaquim da Costa Lima, s/n – São Bernardo/RJ, 26115-210 – Em frente ao 39º Batalhão da Polícia Militar.
Informações por e-mail: matricula.secretaria.cbel@ifrj.edu.br

ANEXO 2

PROCURAÇÃO (PARA A MATRÍCULA, EM CASO DE IMPOSSIBILIDADE DE COMPARECIMENTO)

Eu _____, portador (a) de Identidade nº_____, expedida pelo órgão_____ em _____/_____ /_____, pela presente procuração nomeia e constitui seu (sua) bastante procurador (a) _____, brasileiro (a), residente à_____ _____, número (complemento) _____no município de __ _____/_____, portador(a) da identidade nº _____ expedida pelo órgão _____ em _/_____/ _____ para o fim específico de efetivar a matrícula para ingresso no curso de extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro campus Belford Roxo, referente ao semestre de 2025.1.

Belford Roxo, _____de _____de 2025.

_____
(Assinatura do Candidato)

ANEXO 3

Informações adicionais sobre os cursos ofertados nesse semestre:

- Escrevendo Projetos Para Editais

  OBJETIVO DO CURSO
  Este curso tem como foco capacitar profissionais e coletivos para a elaboração de projetos voltados a editais públicos e privados, com ênfase no contexto institucional. A formação oferece uma visão prática e estratégica sobre o ciclo de vida de um projeto, leitura e interpretação de editais, possibilidades de financiamento e estruturação de propostas consistentes e competitivas.

  PROGRAMAÇÃO POR ENCONTRO
  1º Encontro – 16 de junho
  Do sonho à ideia: compreendendo o ciclo de vida de um projeto

  O que é um projeto e para que serve
  Etapas fundamentais: planejamento, execução, monitoramento e avaliação
  Conexão entre proposta e missão institucional
  Como transformar uma ideia em proposta estruturada

  2º Encontro – 23 de junho
  Editais e recursos: onde estão as oportunidades e como acessá-las
  Tipos de editais: públicos, privados, internacionais e comunitários
  Como fazer a leitura crítica de um edital
  Critérios de elegibilidade, pontuação e documentos obrigatórios
  Fontes de financiamento: onde procurar, como avaliar e selecionar
  Estratégias para alinhar o projeto ao perfil da chamada

  3º Encontro – 30 de junho

  Escrevendo para vencer: estrutura e consistência na proposta

  Elementos essenciais: justificativa, objetivos, metas, cronograma, orçamento
  Coerência interna e clareza na comunicação do projeto
  Dicas práticas para evitar erros comuns e fortalecer a proposta
  Finalização, revisão e submissão de projetos

- Cerâmica Utilitária

  Objetivo geral do curso: Oferecer conhecimento de técnicas e processos artesanais que envolvem o universo da cerâmica utilitária e artesanal.

  Objetivos específicos:
  - Introduzir a cerâmica utilitária conhecendo os materiais básicos para a produção, organização do espaço de trabalho e técnicas básicas de modelagem.
  - Realizar moldes de papel para a técnica de placas e exercícios práticos e em paralelo,

leituras a respeito da técnica e sobre processos de algumas artistas contemporâneas brasileiras.
- Transmitir o processo de “costura” através da junção de partes de argila para criação de copos, ganchos, alças de canecas, altos e baixos relevos nas peças de cerâmica, dentre outros.
- Oferecer técnicas avançadas na produção de peças autorais com alinhamento de conceitos, séries/kits temáticos para as produções.
- Discutir linguagens poéticas dos/as alunos/as e como aplicar as técnicas oferecidas nas suas propostas individuais de trabalho.
- Aprofundar os processos artísticos iniciados na disciplina de Criatividade e Artesanato IV - Cerâmica do curso técnico de Artesanato.
- Desenvolver processos artísticos e culturais para que tenham maior qualidade e sucesso no mercado de trabalho.
- Promover o curso com debates para aprimorar a qualificação profissional dos/as discentes.

- Imposto de Renda (PF e MEI) e Mercado FInanceiro Para Iniciantes

  Objetivo do curso: O objetivo deste curso é o de orientar os contribuintes do imposto de renda Pessoa Física (PF) e os Microempreendedores Individuais (MEI). Assim como, capacitar os participantes a compreender os fundamentos de investimentos em renda fixa e variável. O curso visa proporcionar conhecimentos práticos para tomar decisões financeiras mais conscientes, seja para iniciantes ou quem deseja aprofundar seus conhecimentos em finanças pessoais.

- Introdução ao Desenho Anatômico para Escultura

  Objetivo do curso: Oferecer uma introdução ao desenho anatômico acadêmico preparando os alunos que queiram trabalhar com figurativo na escultura e cerâmica.

- Paisagem Gráfica da BXD

  Objetivo do curso: Criar narrativas - imagens/paisagens - da BXD utilizando a técnica da gravura. Uma construção que priorize as diversas tentativas de montagem das imagens desenvolvidas, colocá-las em contato. Encontrar pares, pausas, rupturas, elos, encaixes. Nesse exercício de fazer as várias montagens possíveis o sentido da narrativa se altera. Um jogo de composições visuais a partir de recortar, colar, aproximar, contrastar.
  Alternando imagens, uma e outra se põem em movimento.
  O curso terá 3 encontros presenciais em 3 sábados consecutivos com duração de 6 horas cada. A ou o interessado deverá comparecer aos 3 encontros para desenvolver os trabalhos e receber o certificado.

- Oficinas de Macramé

  Objetivo do Curso: Criação e confecção de peças em macramé.

- Atelier de Papel Machê e Papietagem

  Objetivo do Curso: Criação e confecção de peças em papel machê e papietagem.