



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

<b>Proposta para o (s) edital (is): (X) Edital 10/2018 Pró-Extensão - Projeto (X) Edital 11/2018 PIBIEX</b>
<b>A diversidade sociocultural no Sapê</b>
<b>Linha Temática</b>
( X ) Educação e Educação Inclusiva; ( ) Cultura e Arte; ( ) Economia Criativa; ( ) Promoção da Saúde; ( ) Saneamento Ambiental e Desenvolvimento Urbano; ( ) Agronegócio, Agroecologia e Desenvolvimento Rural; ( ) Redução das Desigualdades Sociais e Combate à Extrema Pobreza; ( ) Geração de Trabalho e Renda por meio do Apoio e Fortalecimento de Empreendimentos Econômicos Solidários (EES); ( ) Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro; ( ) Direitos Humanos; ( ) Promoção da Igualdade Racial; ( ) Mulheres e Relações de Gênero; ( ) Esporte e Lazer; (X) Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) e/ou Gestão da Informação; ( ) Desenvolvimento Regional: Inclusão Produtiva, Defesa Civil e Acesso à Água Nacional; ( ) Olimpíadas do Conhecimento; ( ) Extensão Tecnológica e Inovação para Inclusão Social; ( ) Meio Ambiente e Recursos Naturais; ( ) Relação entre Estado e Sociedade; Juventudes e Participação Social; ( ) Criação de Observatórios e Desenvolvimento de Indicadores de Programas e Projetos
<b>Coordenadora (o) do Evento</b>
Vanessa Moreno Mota
<b>Equipe de colaboradores</b>
Alberto de Luca Aline Intorne Etiane Araldi Fátima Helena Martins Gabriel Rios Heloise Thompson Isabel Cristina Juliana da Câmara Torres Benicio Luiz Felipe Silva Oliveira José Marcelo Velloso de Oliveira Michelle de Oliveira Abraão Rummenige Guimarães Tauan Nunes Maia
<b>Campus pelo qual o Projeto é proposto</b>
( ) ARRAIAL DO CABO; ( ) BELFORD ROXO; ( ) DUQUE DE CAXIAS; ( ) ENG. PAULO DE FRONTIN; ( ) MESQUITA; ( ) NILÓPOLIS; ( X ) NITERÓI; ( ) PARACAMBI; ( ) PINHEIRAL; ( ) REALENGO; ( ) REITORIA; ( ) RESENDE; ( ) RIO DE JANEIRO; ( ) SÃO GONÇALO; ( ) SÃO JOÃO MERITI; ( ) VOLTA REDONDA
<b>Resumo da proposta</b>



Este projeto parte da inquietação da professora proponente com relação à pouca visibilidade midiática que a região do Sapê, local onde sediará definitivamente o Campus Niterói, possui. Este projeto busca incentivar e capacitar alunos do Ensino Médio do Colégio Estadual Leopoldo Fróes, localizado no Largo da Batalha, região próxima ao Sapê, a investigarem, registrarem, e a compartilharem diversos materiais multissemióticos (imagens, vídeos, textos, entre outros) sobre a diversidade sociocultural presente na região. Este projeto visa capacitar os alunos a utilizarem ferramentas digitais para difusão da cultura e costumes da sua comunidade e a promover o seu letramento crítico e digital, com o intuito de incentivar a reflexão crítica sobre o Sapê e adjacências e amenizar estereótipos e preconceitos contra etnias, gêneros, acessibilidade e orientação sexual de sua população, a partir da orientação da professora proponente. Ao longo da vigência deste projeto, os alunos passarão por capacitação audiovisual com a professora proponente, farão buscas bibliográficas concernentes ao Sapê e região e divulgarão este material intra e extraescolar, através de produção de material gráfico, divulgação on-line e rodas de conversas com outros alunos do Colégio Estadual e IFRJ-Niterói. A escolha de alunos deste Colégio se justifica pela proximidade com o Campus Niterói e pela possibilidade de serem futuros alunos do Instituto Federal. Ainda, espera-se que este projeto contribua para a aproximação dos estudos realizados pela Comissão de Integração IFRJ-Sapê e moradores da região que sediará o campus definitivo.

#### **Palavras-Chave**

Diversidade sociocultural, Inclusão social, Educação

#### **Fundamentação e Justificativa da Proposta**

A chegada do IFRJ Campus Niterói na região do Sapê levanta questões acerca das necessidades da população em seu entorno e em como este campus contribuiria para a educação do Sapê e adjacências. É sabido que esta localização, perto dos bairros Santa Bárbara, Ititioca, Caramujo, Maria Paula, Matapaca, Badu e Largo da Batalha, possui moradores majoritariamente de classe socioeconômica baixa e se mostra uma região que carece de maior atenção pelo poder público, tendo como exemplo, a escassez de transporte público que dê acesso ao Centro de Niterói, contando, atualmente, somente com uma linha de ônibus com intervalos espaçados.



Pensa-se neste projeto para levantar dados acerca da diversidade sociocultural deste local e bairros próximos. Segundo Bohn (2005), “os estudos culturais indicam que é na linguagem que se constroem as diferenças constituintes da identidade humana” (p. 13). Assim, busca-se compreender a complexidade de valores e atitudes nas relações sociais do Sapê e a difundir a cultura local.

Entende-se que a linguagem é definida como “produção de sentidos na interação social, portanto, não fixa, não móvel, não homogênea, mas sempre marcada pela enunciação e portanto afetada pelos traços culturais do entorno social em que se realiza” (BOHN, 2005, p. 19). Logo, serão registradas e analisadas diferentes representações (multi)semióticas das práticas sociais do Sapê e adjacências, sendo elas em espaços virtuais ou não, como por exemplo, notícias da região, opiniões de moradores e demais registros audiovisuais gerados pelos alunos do Ensino Médio do Colégio Estadual Leopoldo Fróes, localizado na região adjacente ao Sapê, no Largo da Batalha.

Este projeto também busca promover o letramento crítico e digital dos alunos sobre o contexto no qual eles estão inseridos, seja em ambiente escolar ou extraescolar. Além disso, este projeto visa capacitar estes jovens estudantes a utilizarem ferramentas tecnológicas para arquivar e compartilhar os dados gerados. Assim, espera-se que haja um preparo destes jovens não só para atuar e transformar o seu contexto social, mas também para capacitá-lo(a) para o mercado de trabalho.

Por fim, este projeto se justifica pela proposta de integrar alunos do Colégio supracitado e pesquisas da Comissão de Integração IFRJ-Sapê com vistas a formação cidadã e profissional crítico-reflexiva deles. Ao entender que é através da linguagem que o ser humano se constitui como um ser sócio-histórico e é através das interações sociais que a linguagem emerge (PENNYCOOK, 2004), podemos justificar a proposta deste projeto como sendo um que busca, a priori, compreender as diferentes representações linguísticas (re)produzidas no entorno da comunidade do Sapê sobre a diversidade sociocultural existente e, desta forma, identificar possíveis estereótipos e desconstruir visões preconceituosas sobre as seguintes questões que serão levantadas: de etnias, de gêneros, de acessibilidade e de orientação sexual em contextos dentro e fora da escola na comunidade do Sapê e adjacências.

### **Objetivos da Proposta**



Como objetivo geral, este projeto visa:

- Ampliar os debates acerca de assuntos considerados tabus e (des)construir conceitos acerca de etnias, de gêneros, de acessibilidade e de orientação sexual na comunidade do Sapê e adjacências;

Como objetivos específicos, este projeto visa:

- Incentivar o(a) aluno(a) bolsista a analisar diferentes representações (on-line e off-line) sobre a diversidade sociocultural no Sapê dentro e fora do ambiente escolar;
- Solicitar ao bolsista registros multimodais (fotos, vídeos) da comunidade do Sapê que fomentem os debates acerca da diversidade;
- Capacitar o(a) aluno(a) bolsista a utilizar ferramentas digitais (Google Drive, YouTube, entre outros) que o(a) ajudarão a arquivar/divulgar os registros supracitados;
- Estimular o letramento crítico e digital desse(a) aluno(a) sobre a(s) leitura(s) de mundo e desconstruir conceitos estereotípicos acerca da diversidade sociocultural no Sapê e região.

### **Metodologia e Avaliação da Proposta**

Os alunos do Ensino Médio do Colégio Estadual Leopoldo Fróes realizarão sessões de orientação com a professora proponente com fins de obter capacitação tecnológica e organização do cronograma da geração dos dados socioculturais do Sapê e região, armazenamento e difusão intra e extraescolar. Ao longo dessas sessões de orientação, os alunos também serão incentivados a buscarem bibliografias e a lerem a respeito da diversidade sociocultural e os impactos da pouca visibilidade nas práticas sociais dos moradores e estudantes do Colégio supracitado. Assim, os alunos realizarão entrevistas semiestruturadas com estudantes de sua escola e moradores da região do Sapê e adjacências sobre as suas opiniões com relação a diversidade sociocultural da comunidade. Juntamente com os registros audiovisuais, os alunos analisarão esses dados, sob a orientação da professora-pesquisadora e será realizada a edição e elaboração dos materiais de divulgação impressos e digitais, ao estimular a promoção do pensamento crítico-reflexivo destes alunos, bem como a maior participação destes alunos na transformação da sua comunidade.

### **Relevância e Impacto na Formação Discente**



Este projeto visa a capacitação dos alunos de Ensino Médio do Colégio Estadual Leopoldo Fróes a utilizarem ferramentas digitais de modo crítico e reflexivo, com vistas à difusão da diversidade sociocultural do Sapê e região visando, assim, maior visibilidade desta comunidade e transformação social.

#### **Instituições Parceiras, Relação com a Comunidade Externa e Público-Alvo**

O projeto conta com a parceria do Colégio Estadual Leopoldo Fróes, na seleção de alunos externos, moradores do bairro do Sapê, e da FAPERJ, responsável pela bolsa dos alunos externos, para custear seu trânsito até a instituição.

A relação com a comunidade externa está na base no projeto, que tem como intuito conhecer melhor a realidade vivida pelos moradores do Sapê, ao mesmo tempo em que propõe um canal para que a população trabalhe, no ambiente digital, sua própria identidade.

Nesse sentido, o público-alvo do projeto é a própria comunidade do Sapê, além da equipe do IFRJ-CNIT, interessada em se integrar à região que está em seu entorno.

#### **Orçamento Detalhado de Custeio**

- Impressão de material bibliográfico para os alunos para debate e reflexão: R\$150,00
- Cartazes e panfletos para divulgação dos dados e eventos diversos relacionados à pesquisa: R\$ 150,00
- Impressão de 2 “photobooks” (álbum de fotos) a serem arquivados tanto no IFRJ-Campus Niterói, quanto no Colégio Leopoldo Fróes: R\$200,00
- 6 pôsteres para exposição no IFRJ-Campus Niterói, no Colégio Leopoldo Fróes e em eventos acadêmicos: R\$1000,00

#### **Produção Acadêmica**

Como produção acadêmica planejada para este projeto, constam: 6 pôsteres para eventos acadêmicos e demais produções digitais elaboradas pelos alunos (vídeos, fotos, textos, entre outros).

#### **Cronograma de Execução**

Julho/2018: Sessões de orientação para pesquisa bibliográfica



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

Agosto/2018: Reflexão sobre bibliografia e capacitação tecnológica dos alunos

Setembro, Outubro e Novembro/2018: Geração dos dados (registros multimidiáticos) e análise dos dados

Dezembro/2018: Exposição dos *banners* no IFRJ e no C.E. Leopoldo Fróes e divulgação dos dados no Sapê e região

#### Referências bibliográficas

BOHN, H. I. As exigências da pós-modernidade sobre a pesquisa em Linguística Aplicada no Brasil. In: FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (Orgs.). Linguística Aplicada e Contemporaneidade. Campinas: Pontes Editores, 2005.

PENNYCOOK, A. Performativity and Language Studies. *Critical Inquiry in Language Studies*, 1. 1-19, 2004. Disponível em: <https://bit.ly/2lfzq4d>. Acesso em 05/05/2018.

#### Observações

**Local e Data**

**Assinatura da (o) Proponente**  
**Matricula Siape**