



Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro -
IFRJ

EDITAL Nº 23/2024 - PROEX/IFRJ
SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAREM NO PROJETO DE EXTENSÃO AGENTES TERRITORIAIS DE
CULTURA
DO PROGRAMA NACIONAL DOS COMITÊS DE CULTURA (PNCC)

ORIENTAÇÕES PARA A FASE DA ENTREVISTA

Introdução

Conforme os itens 10.1 e 15 do Edital, a segunda fase de seleção dos Agentes Territoriais de Cultura - ATC será composta pela realização de uma entrevista, que será realizada por meio virtual. Para assegurar igualdade de tempo, questões e acesso aos recursos tecnológicos, a entrevista será de caráter assíncrono, ou seja, a pessoa candidata deverá gravar e enviar um vídeo, de no máximo 5 (cinco) minutos de duração, em que conste a resposta de todas as 4 (quatro) questões indicadas ao final deste documento para posterior pontuação da comissão de avaliação. As perguntas e sua avaliação estão em conformidade com os critérios previstos no Edital, segundo seu ANEXO VIII (Critérios de Avaliação das fases de seleção. Fase 2: Entrevista).

A) Orientações gerais para a gravação do vídeo da entrevista:

- Grave em ambiente bem iluminado (pode ser iluminação natural, o importante é conseguirmos ver e escutar bem você).
- Você pode gravar sozinho (selfie) ou pedir para alguém te filmar. Só precisamos te ver e ouvir bem, não precisa ser um trabalho profissional.
- Pode gravar com o celular na vertical ou na horizontal, sem problema, do jeito que você se sinta bem e a gente te veja melhor.
- Evite gravar contra o Sol, para não deixar seu rosto no escuro.
- Grave em ambiente silencioso, para que possamos ouvir bem sua voz.
- Queremos te conhecer e te ouvir exatamente do jeito que você se comunica. Nada de texto decorado ou de leitura de papel.
- Gaguejar faz parte! Seja você mesm@!

B) Onde postar: No endereço eletrônico: <https://mapas.cultura.gov.br/oportunidade/2164/>. Inserir, no campo solicitado do Formulário da fase de entrevista, o link do vídeo com até 5 (cinco) minutos respondendo as questões presentes neste documento. Os vídeos devem ser disponibilizados como links em plataformas digitais, tais como Youtube, Vimeo, Google Drive, entre outras. O inscrito deve se certificar de que o conteúdo esteja aberto à visualização por parte da comissão de seleção e deve mantê-lo disponível pelo período da seleção.

C) Quando postar: de 05 a 07 de agosto de 2024 (até às 23:59h, no horário de Brasília).

D) Tempo de vídeo: limite máximo de 5 (cinco) minutos. Não serão considerados os conteúdos e respostas excedentes aos 5 minutos.

E) Questões para a pessoa candidata responder com base no anexo VIII do Edital:

Pergunta 1: Por que a sua Proposta de Atuação Cultural é importante e como ela pode ser transformadora para o seu território?

Pontuação máxima: Até 10 (dez) pontos

Pergunta 2: Fale sobre o seu potencial de articulação e mobilização no seu território. Como você costuma organizar as pessoas no seu território? Você já realiza alguma atividade de contatar e organizar pessoas?

Pontuação máxima: Até 15 (quinze) pontos

Pergunta 3: Fale sobre a dinâmica cultural de seu território. Quais atividades culturais ocorrem no seu território? Quais são os grupos, coletivos e associações que realizam atividades culturais no seu território?

Pontuação máxima: Até 15 (quinze) pontos

Pergunta 4: O que te motivou a concorrer ao edital? Qual a sua disponibilidade para atuar como Agente Territorial de Cultura no Programa Nacional dos Comitês de Cultura?

Pontuação máxima: Até 10 (dez) pontos