

CHAMADA - CONVITE PARA PUBLICAÇÃO DO VOLUME 6 DA SÉRIE REFLEXÕES NA EDUCAÇÃO

1. DA CHAMADA

1.1. A chamada apresenta as normas para submissão e seleção das propostas à publicação dos capítulos submetidos ao volume 6 da série **Reflexões na Educação**, organizado pelos professores Lesliê Mulico e Pâmella Passos, professores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, (IFRJ) com vistas a executar a política editorial da Editora IFPB, parceira nessa chamada;

1.2. Esta publicação busca contribuir com a produção e a disseminação do conhecimento sobre a temática **Educação e Direitos Humanos** em diferentes contextos de ensino na rede federal de educação profissional, científica e tecnológica (RFEPCT), com o objetivo de partilhar as vivências que os Institutos Federais, CEFETs, CPII e UTFPR apresentam em suas práticas e discussões teóricas produzindo conhecimentos em todo o país; e democratizar o acesso e apoio institucional para a publicações de livros em formato eletrônico;

2. DO OBJETIVO

2.1. A presente chamada tem por objetivo selecionar capítulos originais e inéditos para publicação do volume 6 da Série **Reflexões na Educação**, em uma parceria estabelecida entre o IFRJ e a Editora IFPB, podendo ser de autoria individual ou coletiva, as quais serão submetidas à avaliação e aprovação dos ORGANIZADORES da Coletânea e, posteriormente, ao Conselho Editorial da Editora IFPB;

2.2. Esse volume poderá conter até 15 capítulos sobre a temática estabelecida;

3. CONDIÇÕES GERAIS

3.1. As obras deverão, obrigatoriamente, discutir questões no interior da temática geral **Educação e Direitos Humanos**, com textos inéditos em seus diferentes contextos educacionais e nos diferentes níveis de experiência dos profissionais participantes. Desejamos que os autores nos tragam seus interesses sobre a temática do volume para o cenário da interlocução social e educacional, de modo a agregar valor à especificidade de nossa Rede enquanto instituição, para que assim pesquisas e interlocuções possam ser partilhadas em formato de *ebook* e com licença *creative commons*;

3.3 A Série Reflexões na Educação está sob a chancela do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências (PROPEC) do IFRJ;

3.4. Não será permitido inserir, após a submissão aos ORGANIZADORES, texto e foto do(s) autor(es), ou qualquer outra alteração no arquivo, salvo em casos solicitados pelos

ORGANIZADORES do IFRJ e/ou Editora IFPB e que estejam relacionados com a qualidade de imagens e/ou arquivos similares;

4. DOS REQUISITOS À INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS

4.1. Para inscrever capítulo, de escrita original, inédita e em língua portuguesa, será necessário atender aos seguintes requisitos:

4.1.1. Os textos devem ser apresentados como originais estruturados no formato de livro conforme critérios estabelecidos nas normas de elaboração de trabalhos acadêmicos de pós-graduação do IFRJ, disponível no link: http://www.ifrj.edu.br/webfm_send/1691, ou, quando omissos, acompanhando o item 3.31 da NBR 6029 Informação e documentação – livros e folhetos da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas);

4.1.2. Informamos que os títulos podem ser provisórios, e inicialmente precisaremos de um breve *release* (1 a 3 laudas com nome do autor principal e referências bibliográficas) da proposta do artigo para compor a estrutura do volume 6 da Série **Reflexões na Educação**;

4.1.3. Conter de 10 a 20 páginas, com referências ao final do artigo;

4.1.4. **O primeiro autor deverá necessariamente fazer parte do quadro efetivo da rede federal de educação profissional, científica e tecnológica (RFEPCT)**, a saber: Institutos Federais, CEFETs, CPII e UTFPR

4.1.5. O primeiro autor será o correspondente e responsável pelos processos de comunicação durante a produção, edição e prazos previstos no cronograma e normas, podendo haver até três (03) coautores por capítulo;

4.1.6. No momento da submissão do texto completo, os autores deverão submeter um (01) arquivo *word*, com a identificação e afiliação dos autores, uma fotografia dos autores (em alta resolução, de 1 a 3 megabytes), juntamente com um arquivo no formato *word*, contendo uma minibiografia do autor;

4.1.7. Cada autor pode ter até dois (02) capítulos neste volume, desde que um deles seja em coautoria;

4.1.8. Caso o volume de capítulos aprovados e selecionados, excedam o quantitativo de 15 capítulos; os autores com dois capítulos submetidos deverão escolher qual deles será mantido na coletânea;

4.1.9. O e-mail para submissão dos capítulos é **seriereflexoesv6@gmail.com**

5. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

5.1. A seleção obedecerá às seguintes etapas de caráter classificatório e eliminatório, respectivamente:

5.1.1 Análise Preliminar – atendimento às Normas do Edital, a qual consiste na análise preliminar dos capítulos propostos para publicação, por parte dos ORGANIZADORES, avaliando-se seu enquadramento ou não às exigências desta chamada e atendimento às questões éticas;

5.1.2. Análise de Mérito: consiste no julgamento dos capítulos propostos para publicação pelos ORGANIZADORES do volume 6 e pelo Conselho Editorial da Editora IFPB;

5.2. O Conselho Editorial receberá o volume completo, após leitura atenta por parte dos ORGANIZADORES, realizando uma nova leitura crítica e atenta às normas previstas nesse edital, podendo solicitar ajustes e/ou alterações de maneira a atender os itens previstos nesse documento;

5.3. Caso os ORGANIZADORES e/ou o Conselho Editorial julguem necessário, será solicitado a dois (2) parecerista *ad hoc* um parecer de julgamento do capítulo;

5.4. Os pareceres apenas dão suporte aos ORGANIZADORES e/ou Conselho Editorial, reservando-os a decisão final sobre a publicação ou não do capítulo;

5.5. Fica garantido o anonimato dos pareceristas no processo de avaliação dos originais;

6. FLUXO EDITORIAL

6.1. Após análise dos capítulos e encaminhamento da versão final do volume, os ORGANIZADORES encaminharão o volume 6 em formato *word* à Editora IFPB, onde percorrerá fluxo editorial próprio;

6.2. O fluxo editorial, de responsabilidade da Editora IFPB, consiste na adequação dos originais, normalização técnica, revisão textual, diagramação do miolo e da capa, aprovação das artes, solicitação da ficha catalográfica, obtenção do ISBN, finalização do arquivo, disponibilização da versão digital no repositório institucional e divulgação;

7. CRONOGRAMA

ATIVIDADES DA COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO	PRAZOS
Prazo de Chamada pública a RFEPCT	03/06/2019
Recebimento dos <i>releases</i> com as propostas de capítulos (Item 4.1.2)	23/06/2019
Encaminhamento do <i>template</i> do capítulo aos autores cujos <i>releases</i> foram selecionados	30/06/2019
Prazo final para submissão dos capítulos pelos autores	05/08/2019
1ª avaliação feita pelos ORGANIZADORES	05/08 a 25/08/2019
Retorno aos autores para correções	26/08/2019
Ressubmissão dos capítulos após 1ª avaliação	15/09/2019
Encaminhamento da obra final à Editora, com a compilação dos capítulos em volume único, com prefácio e minibiografia dos autores ao final do livro.	04/10/2019

Retorno da análise pelo Conselho Editorial	04/11/2019
Prazo máximo de atendimento às solicitações feitas pela Editora, com possibilidade de encaminhamento aos autores, quando for o caso.	19/11/2019
Encaminhamento para Editora – final	30/11/2019
Publicação	28/02/2020

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo desta chamada poderão ser solicitadas pelo e-mail **seriereflexoesv6@gmail.com**;

8.2. Ao submeter uma proposta de publicação de capítulo, o(s) autor(es) reconhecem a aceitação das normas estabelecidas no presente Edital;

8.3 A Editora poderá solicitar ao(s) autor(es), a qualquer momento da avaliação ou da editoração, documentos adicionais relativos ao capítulo submetido;

8.4 Será automaticamente excluído da seleção o capítulo que contiver declarações ou documentos falsos, não atender as normas técnicas de citações de autores e/ou não atenderem aos prazos previstos;

8.5. Os casos omissos ou duvidosos, bem como situações não previstas na presente chamada serão analisados e resolvidos pelos ORGANIZADORES em conjunto com a Editora IFPB;

Lesliê Mulico e Pâmella Passos

Organizadores – IFRJ

Giselle Rôças

Coordenadora da Série Reflexões na Educação – PROPEC/IFRJ

Carlos Danilo Miranda Regis

Editora IFPB